Château de Vallery

MONUMENT HISTORIQUE

www.chateaudevallery.com

e-mail info@chateaudevallery.com **Tel** +33 (0)3 86 97 77 00
contact Jonathan & Marie-Ange

Château de Vallery - 89150 Vallery

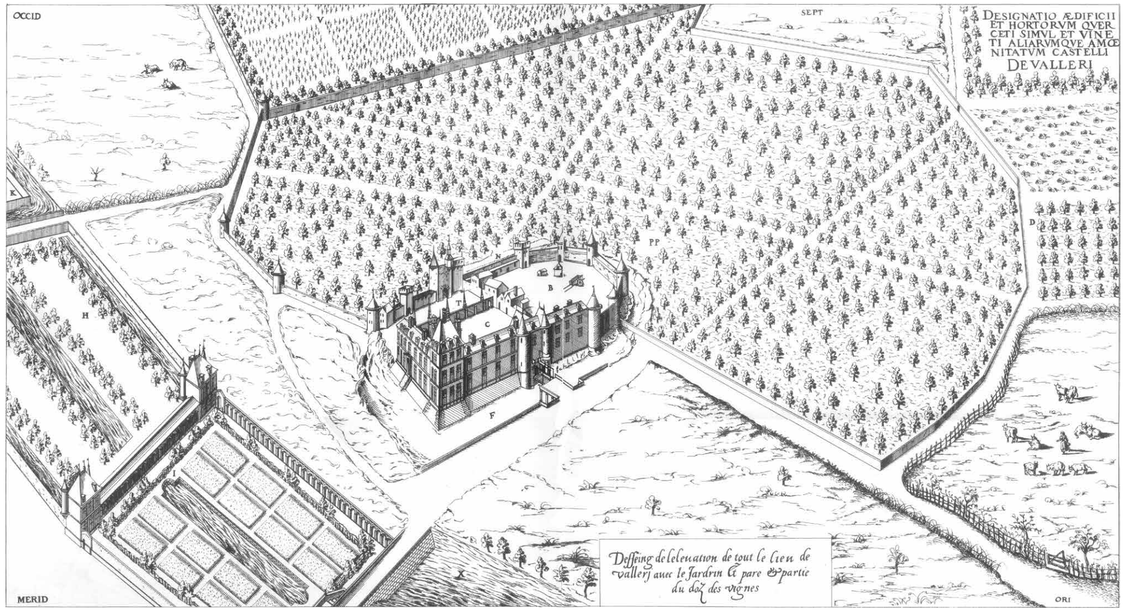
Le Book 2024

Château de Vallery

Château de Vallery

O N L Y Y O U

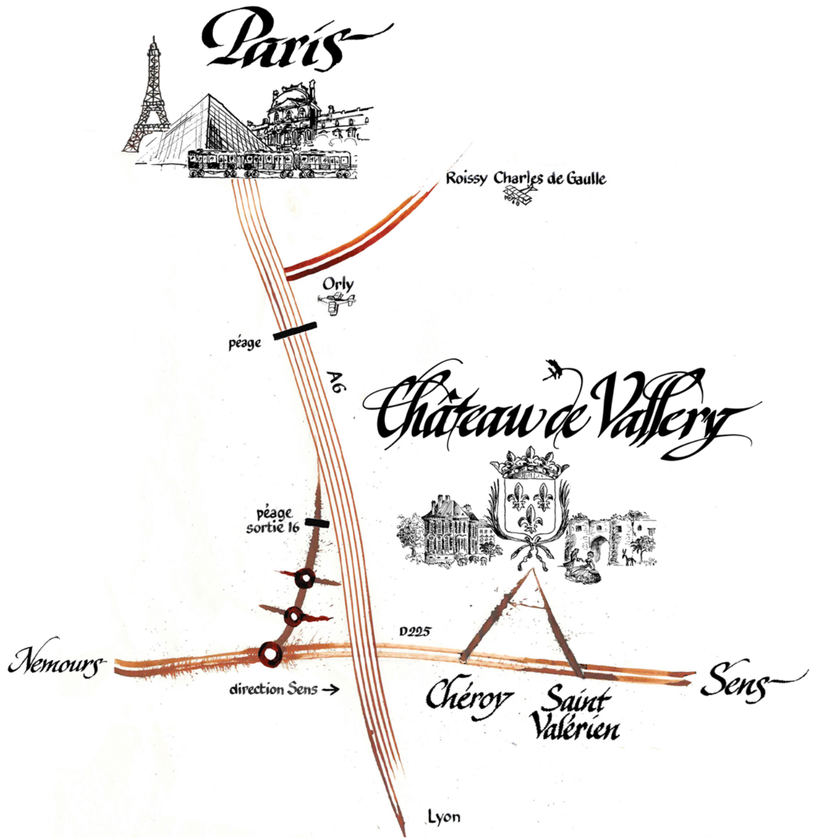
MONUMENT HISTORIQUE



"Un bon croquis vaut mieux qu'un long discours"
«A good sketch is better than a long speech»

Napoléon Bonaparte

89150 Vallery, France
+33(0)3 86 97 77 00
63R2+H5 Vallery
"Château de Vallery" (par l'A6)
chateaudevallery
chateaudevallery
chateauvallery
Chateau-de-Vallery
chateaudevallery



Château de Vallery, à 1h15 de Paris

Vos Ambassadeurs, Marie-Ange et Jonathan restent à votre entière disposition depuis votre première visite jusqu'au jour J. Tous deux auront plaisir à vous présenter la «fabuleuse équipe du château».

Your Ambassadors, Marie-Ange and Jonathan, are at your disposal from your first visit until the day of the event. Both will be pleased to introduce you to the "fabulous chateau team".

+33(0)3 86 97 77 00

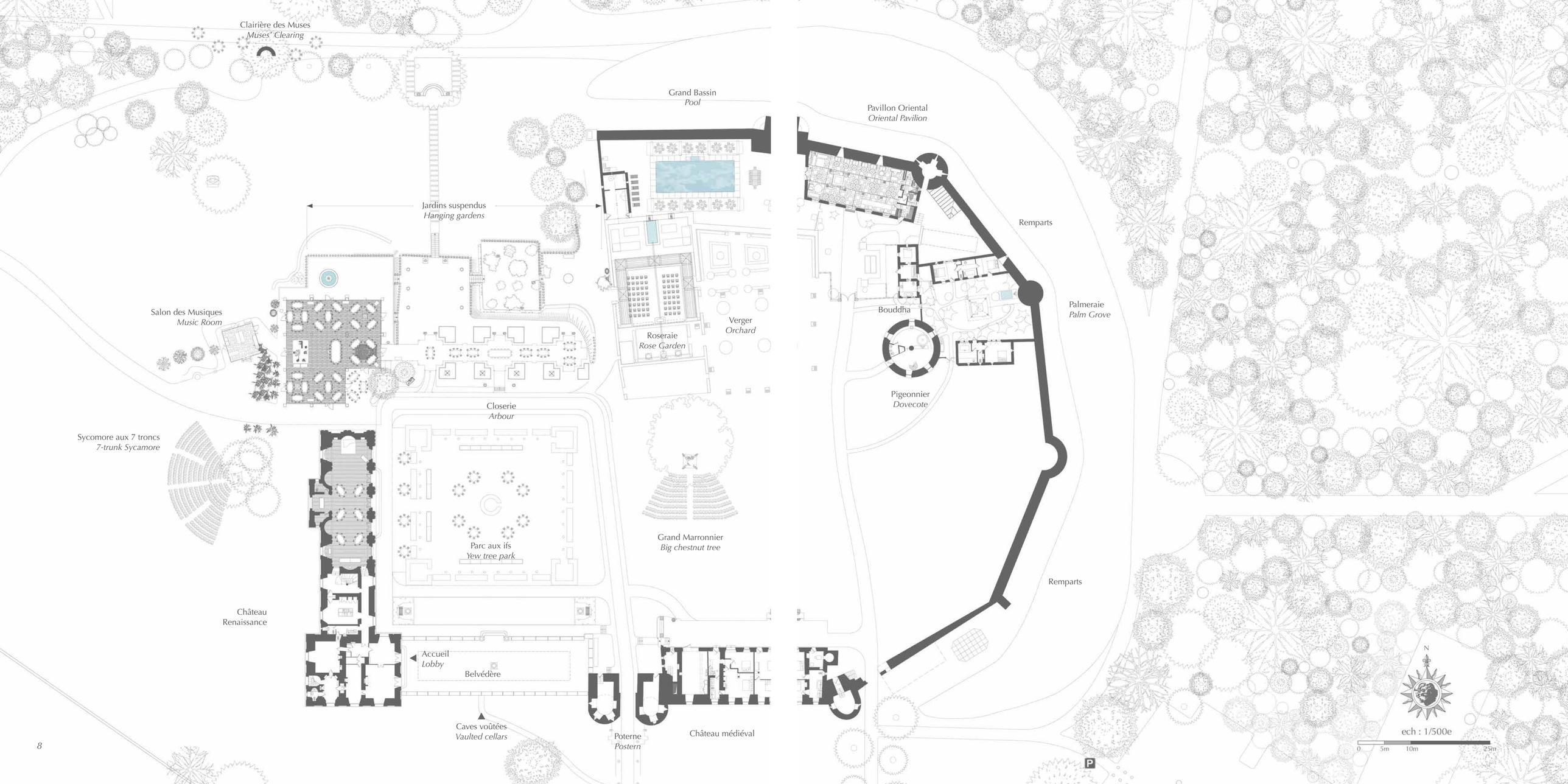
Château Renaissance
16 ch.
16 bedrooms

Parc aux ifs
Yew tree park

Closerie &
Salon des Musiques
Arbour & Music Room

Jadins
Suspendus
Hanging
Gardens

Église de Vallery
Vallery church


Clairière des Muses
Muses' Clearing
Grand Bassin
Pool
Pavillon Oriental
Oriental Pavilion
Jardins suspendus
Hanging gardens
Remparts
Salon des Musiques
Music Room
Bouddha
Palmeraie
Palm Grove
Verger
Orchard
Roseraie
Rose Garden
Pigeonnier
Dovecote
Closerie
Arbour
Sycomore aux 7 troncs
7-trunk Sycamore
Grand Marronnier
Big chestnut tree
Parc aux ifs
Yew tree park
Remparts
Château
Renaissance
Accueil
Lobby
Belvédère
Caves voûtées
Vaulted cellars
Poterne
Postern
Château médiéval
N
ech : 1/500e
0
5m
10m
25m
P

Le jour d'avant, Le jour d'après ***The day before, The day after***	**16**
Votre Cérémonie ***Your Ceremony***	**28**
Cocktail	**42**
Dîner & Nuit	**50**
Vos chambres ***Your rooms***	**66**
Histoire ***History***	**90**
Prestataires ***Service providers***	**94**
À votre disposition ***At your disposal***	**100**

Une nuit, peut être deux sous le ciel étoilé de la Renaissance… L'aube se lève sur le Château de Vallery quand s'éteignent les derniers flambeaux du parc… Ici, le temps s'arrête, ailleurs il aurait fui. Le domaine de Vallery s'ouvre pour votre seule réception et se ravit de votre enthousiasme :

"Welcome to your world !"

Rêvez ce château, joyau de la Renaissance et terre de prédilection des Princes et Princesses de Condé. Construisez votre rêve pour recevoir, surprendre, distraire ! Cette "citadelle des Princes, des Muses et de la nuit" est à vous. Et comme recevoir, c'est prévoir, il vous appartient d'organiser votre fête au fil des lieux, des espaces et des salles. Il est dit que ce château comblera toutes vos espérances.

Les vibrations sont là. Quant aux ambiances, féériques, alchimiques, oniriques, ludiques… elles n'attendent que votre "final touch" ! Tout au long de votre séjour, vous allez partager avec vos invités des émotions rares sans cesse renouvelées par de nouvelles découvertes. Vous allez vivre ce domaine unique qui n'est dédié qu'à vos amours…

"Only you !"

Tout bonheur a son commencement. Apprêtez-vous à vivre la plus grande aventure de tous les temps : La vôtre ! Pour vivre cette aventure à Vallery, l'important, c'est d'aimer.

Le château est à Vous…

Ces plans pour inspirer nos futurs mariés… Ce sont les lumières autant que l'architecture des salles qui ont influencé nos propositions.

Si aujourd'hui le château de Vallery rayonne si tard dans la nuit et par-delà les océans, c'est parce qu'il suggère à chacun des synergies entre ses différents lieux. Une réception qui se déroule souvent sur 2 ou 3 jours, nous invite à créer des itinéraires qui vont relier des mondes aussi différents que la Grande Galerie Renaissance construite par Pierre Lescot, le Salon des Musiques inspiré des Menus-plaisirs de Louis XIV, la Salle des Tentures et son immense trompe-l'œil, le Pavillon Oriental enchanteur et son Grand Bassin, la Roseraie, les Caves voûtées du XIIe illuminées de 1000 bougies…

Vous pourrez concevoir votre propre plan sur la page de notre site **chateaudevallery.com**. Mais vous pouvez plus sûrement vous référer à un des plans de ce recueil.

Toute la «fabuleuse équipe du château» se tient à votre disposition ou en visioconférence pour vous aider à vivre les plus beaux jours de votre vie.

One night, maybe two, under the starry Renaissance sky... Dawn breaks over the Château de Vallery when the last torches in the park are extinguished... Here, time stands still, elsewhere it would have fled. The estate opens up for your exclusive reception and is delighted by your enthusiasm:

"Welcome to your world!"

Dream this chateau, jewel of the Renaissance and favourite land of the Princes and Princesses of Condé. Build your dream to receive, surprise and entertain! This "citadel of Princes, Muses and night" is yours. And since hosting means planning ahead, it is up to you to organise your party according to the places, spaces and rooms. It is said that this castle will fulfil all your expectations.

The vibrations are there. As for the atmospheres, magical, alchemical, dreamlike, playful... they are just waiting for your "final touch"! Throughout your stay, you will share rare emotions with your guests, constantly renewed by new discoveries. You will experience this unique estate which is dedicated only to your loves...

"Only you!"

Every happiness has its beginning. Get ready to live the greatest adventure of all time: yours! To live this adventure in Vallery, the important thing is to love.

The chateau is Yours…

These plans to inspire our future brides and grooms... It was the lighting as well as the architecture of the rooms that influenced our proposals.

If today the Château de Vallery shines so brightly late at night and across the oceans, it is because it suggests synergies between its different locations. A reception, which often takes place over 2 or 3 days, invites us to create itineraries that will link worlds as different as the Renaissance Grande Galerie built by Pierre Lescot, the Music Room inspired by the Menus-plaisirs of Louis XIV, the Salle des Tentures and its immense trompe-l'oeil, the enchanting Oriental Pavilion and its pool, the Rose Garden, and the vaulted cellars of the 12th century illuminated with 1000 candles...

*You can design your own plan on the dedicated page of our site **chateaudevallery.com**. But you can also refer to one of the plans in this book.*

The entire «fabulous chateau team» is at your disposal or by videoconference to help you live the best days of your life.

J-1 J+1

Le jour d'avant, Le jour d'après

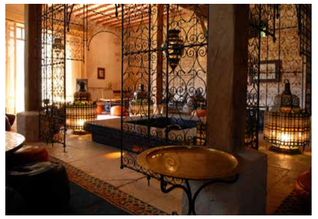
The day before, The day after

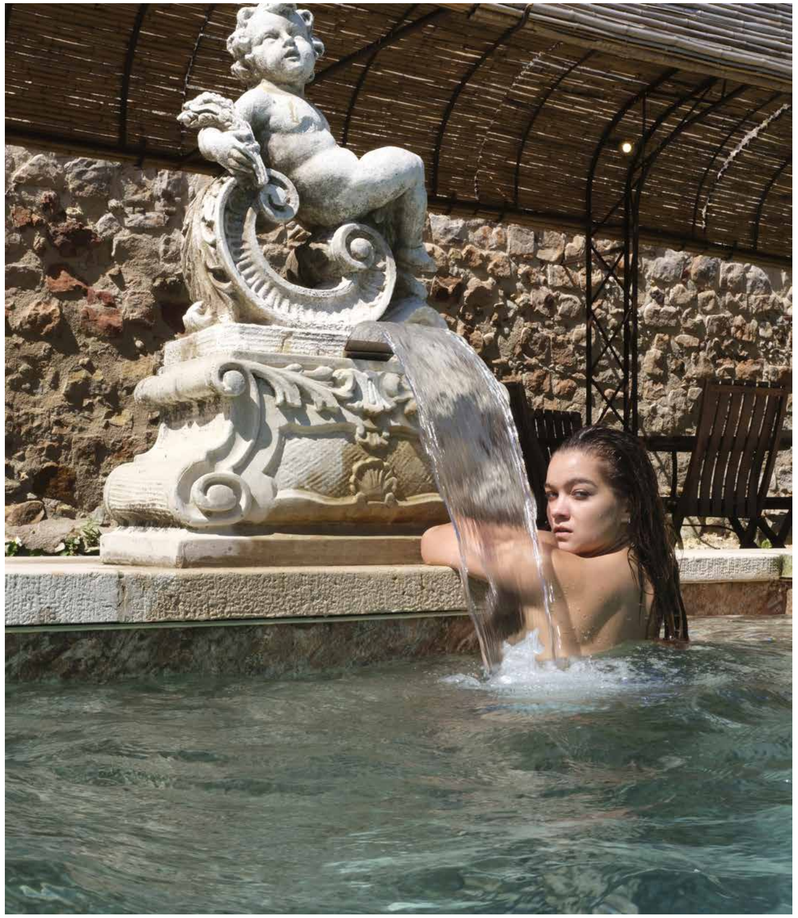
Pavillon Oriental & Grand Bassin J-1 J+1

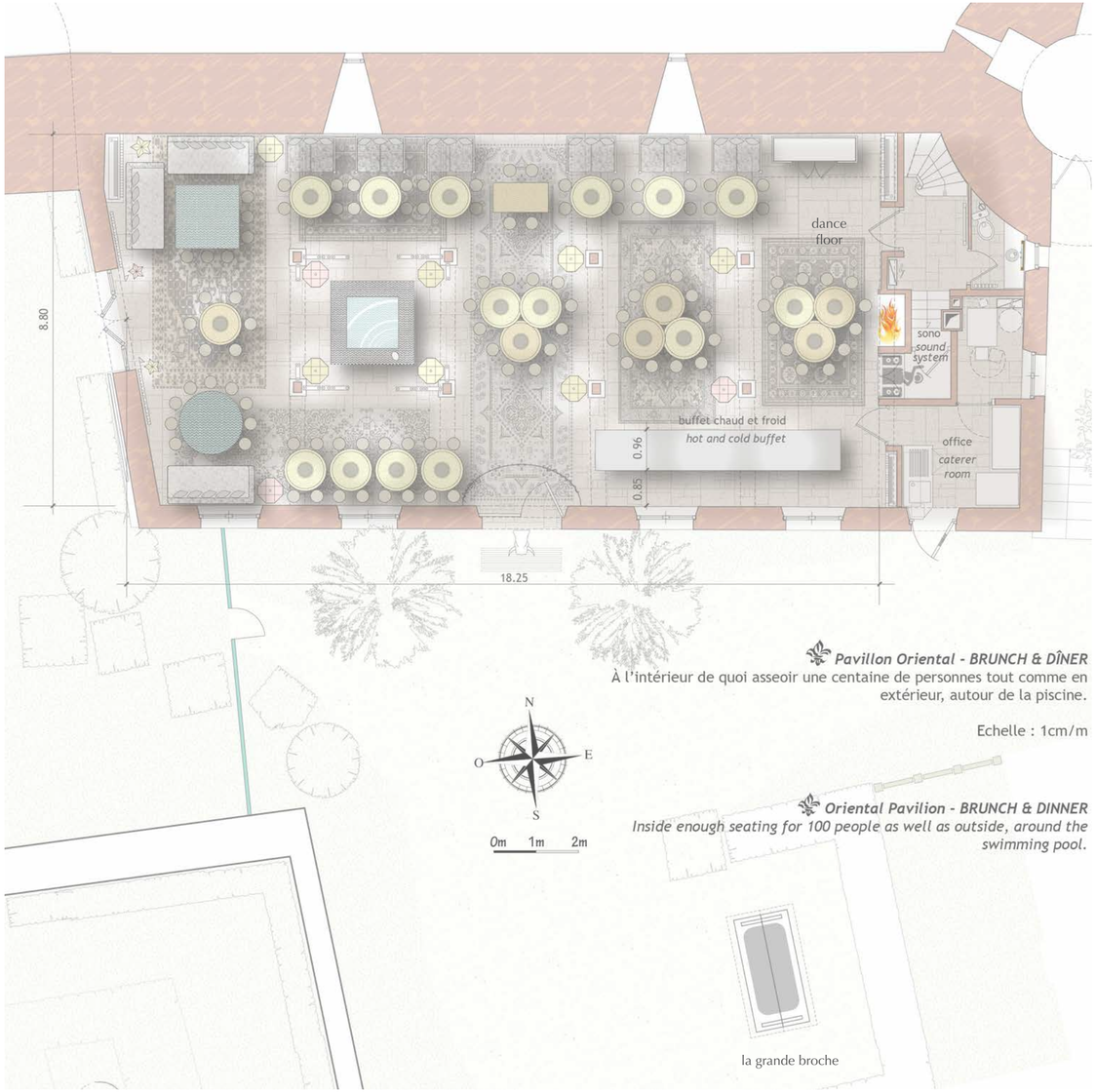
ORIENTAL PAVILION & THE POOL

Ce Pavillon des mille et une nuits est adossé aux remparts médiévaux. Il baigne dans les reflets des plateaux en cuivre ciselés de Marrakech.

This Pavilion of a thousand and one nights is set against the medieval ramparts. It is bathed in the reflections of the chiselled copper trays of Marrakech.







Pavillon Oriental - BRUNCH & DÎNER
À l'intérieur de quoi asseoir une centaine de personnes tout comme en extérieur, autour de la piscine.

Echelle : 1cm/m

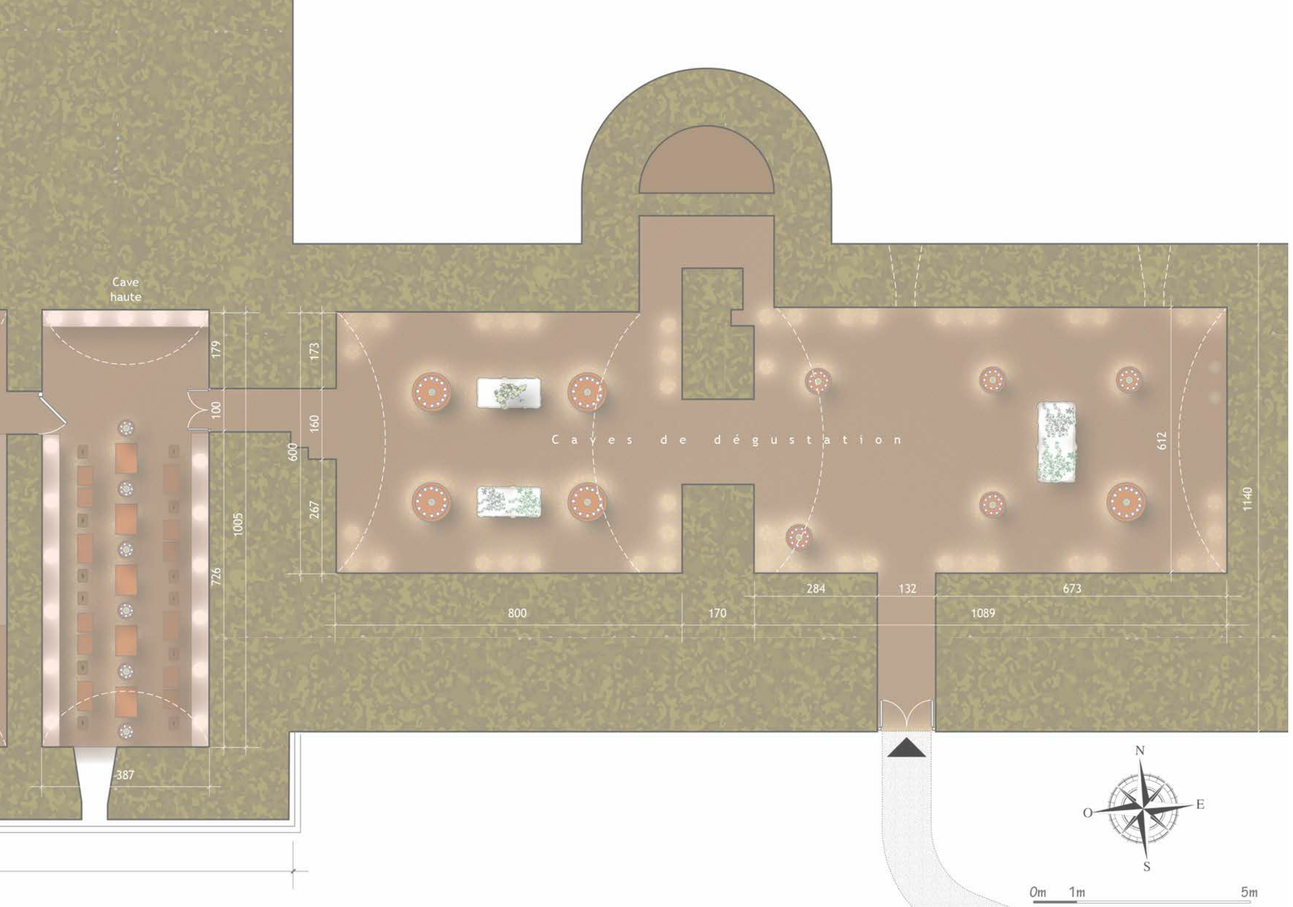
Oriental Pavilion - BRUNCH & DINNER
Inside enough seating for 100 people as well as outside, around the swimming pool.

ORIENTAL PAVILION & THE POOL

Au travers des moucharabiehs du Pavillon Oriental, on découvre le "Grand Bassin". Souvent les convives du château se plaisent à nager au cœur de la nuit dans ses eaux tièdes. Peut-être choisirez-vous cette oasis pour votre dîner de la veille du jour J, à moins de le dédier au brunch du lendemain.

Through the moucharabiehs of the Oriental Pavilion, one discovers the pool. The guests of the castle often enjoy swimming in its warm waters in the middle of the night. Perhaps you will choose this oasis for your dinner on the eve of D-Day, or dedicate it to brunch the next day.

Le tennis en gazon attend les plus sportifs /
Lawn tennis awaits the most athletic players



The vaulted cellars are accessed from the moat under the shade of the Judas tree. Sometimes in the early stages of the reception, our brides and grooms invite their guests into these cellars where time seems to have stood still since the Middle Ages.

It is then time to taste selected wines. These vintages sometimes suggest memories, unless it is a question of a region, a country or an anniversary.

L'accès aux caves voûtées se fait depuis les douves à l'ombre de l'arbre de Judée. Parfois en prémices de la réception, nos mariés invitent leurs convives dans ces caves où le temps semble s'être arrêté depuis le Moyen-Âge.

L'heure est alors à la dégustation de vins choisis. Ces millésimes évoquent parfois des souvenirs, à moins qu'il ne s'agisse d'une région, d'un pays ou d'un anniversaire.

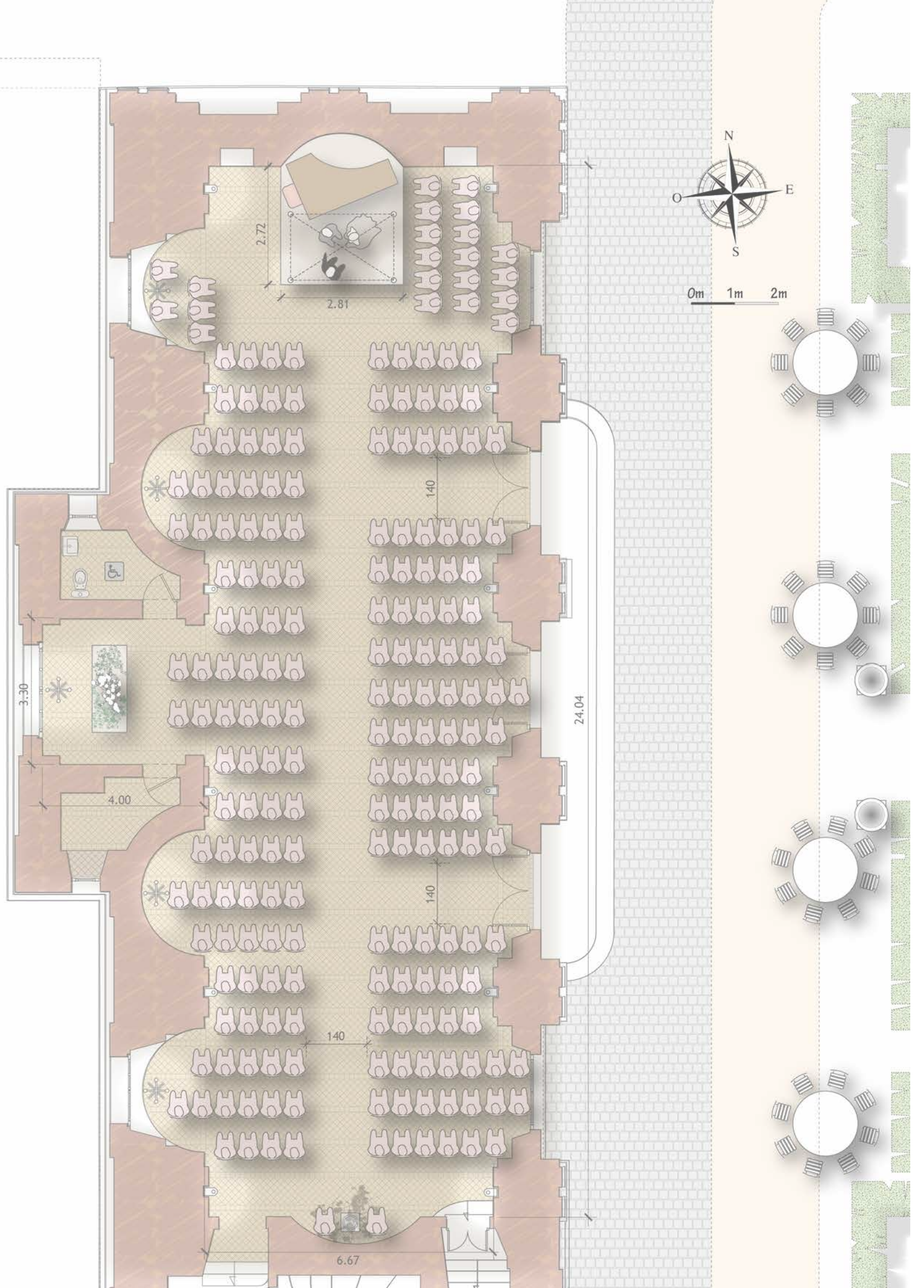
Votre Cérémonie
Your Ceremony

Grande Galerie (220 p)

Rez-de-chaussée / *ground floor*

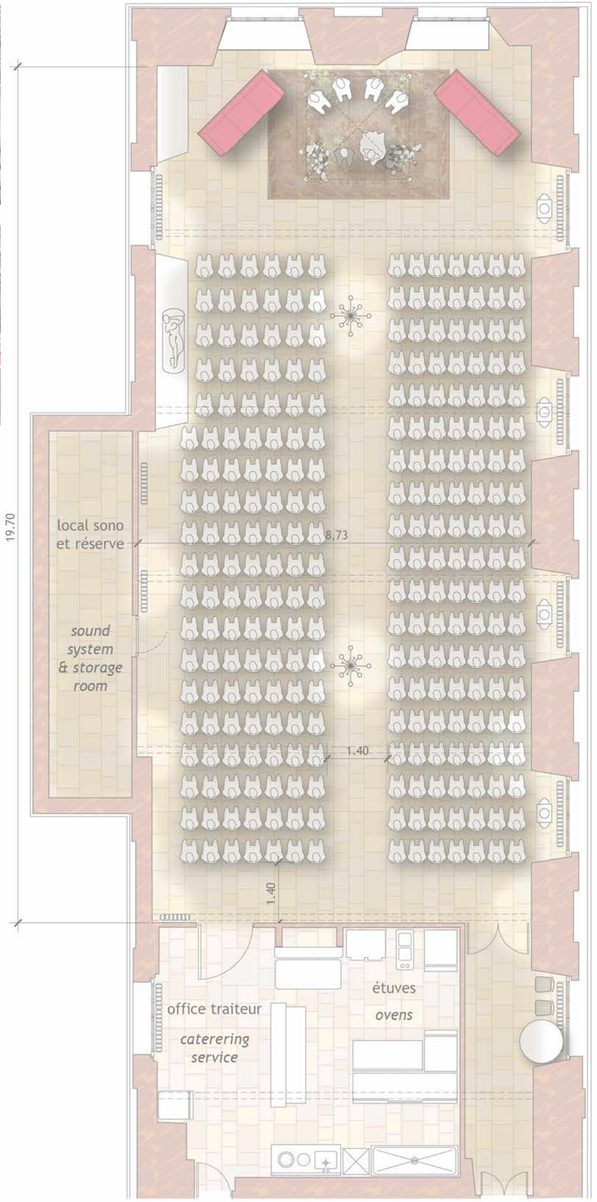
La **Grande Galerie** est le joyau de votre réception, le cœur du Château de Vallery, de plain-pied avec le parc, le Salon des Musiques et la Closerie. Cette salle conçue entre 1548 et 1560, demeure l'un des chefs d'œuvre de Pierre Lescot, architecte du Louvre. Elle peut tout aussi bien accueillir la cérémonie religieuse que le cocktail ou encore le dîner, peut-être ici sous la forme de banquet en vis-à-vis du dance floor.

*The **Grande Galerie** is the jewel of your reception, the heart of the Château de Vallery, on the same level as the park, the Music Room and the Arbour. This room, designed between 1548 and 1560, remains one of the masterpieces of Pierre Lescot, architect of the Louvre. It can be used for religious ceremonies, cocktails or even dinner, perhaps in the form of a banquet opposite the dance floor.*



Salle des Tentures (274 p)

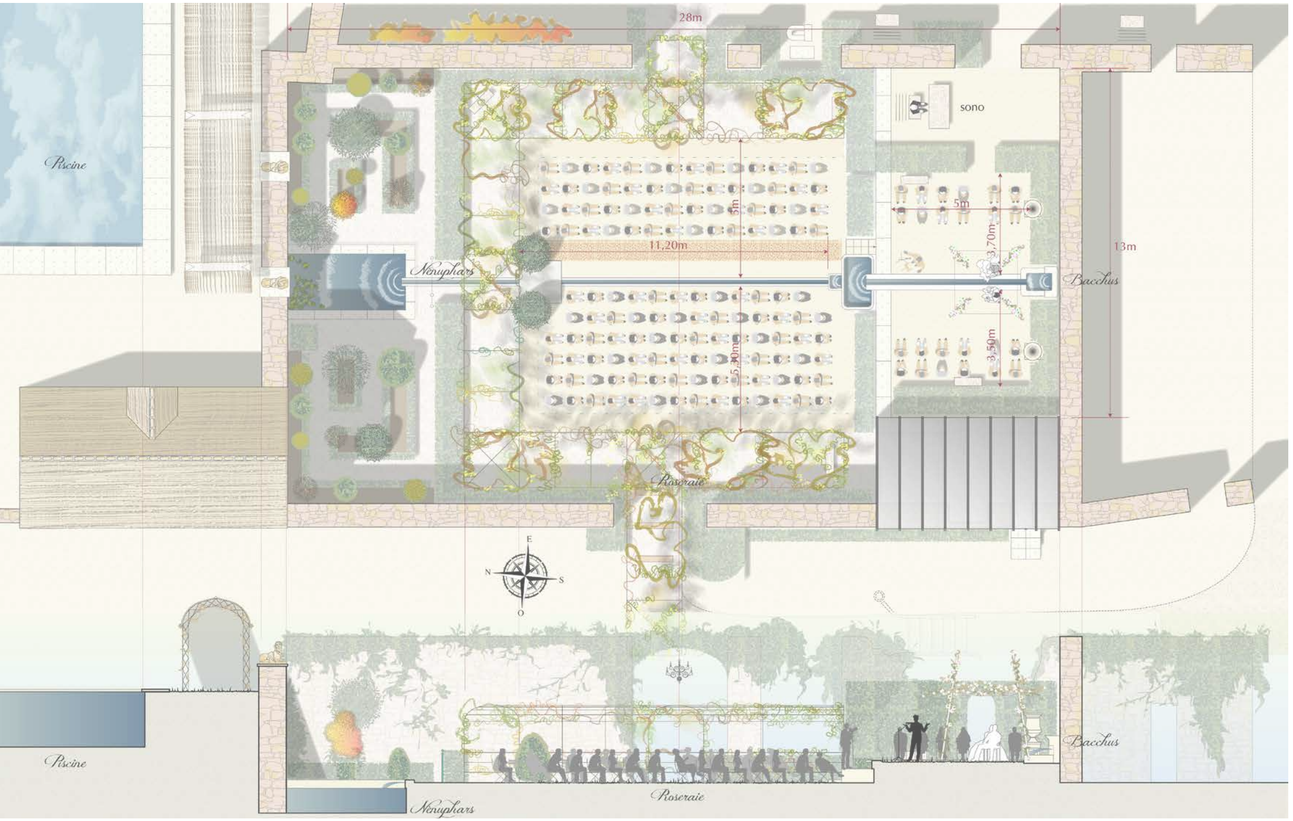
Premier étage / *first floor*



Des statues nous invitent à contempler ses 400m² de trompe-l'œil. À l'étage du château Renaissance, la Salle des Tentures pourra tout aussi bien abriter votre cérémonie religieuse, un cocktail ou encore un dîner d'une centaine de convives. Ce peut être également le salon des enfants où les baby-sitters feront jouer et dîner les enfants.

Statues invite us to contemplate its 400m² of trompe-l'oeil. On the first floor of the Renaissance chateau, the Salle des Tentures can also be used for a religious ceremony, a cocktail party or a dinner for a hundred guests. It can also be the children's lounge where the babysitters will have the children play and eat.

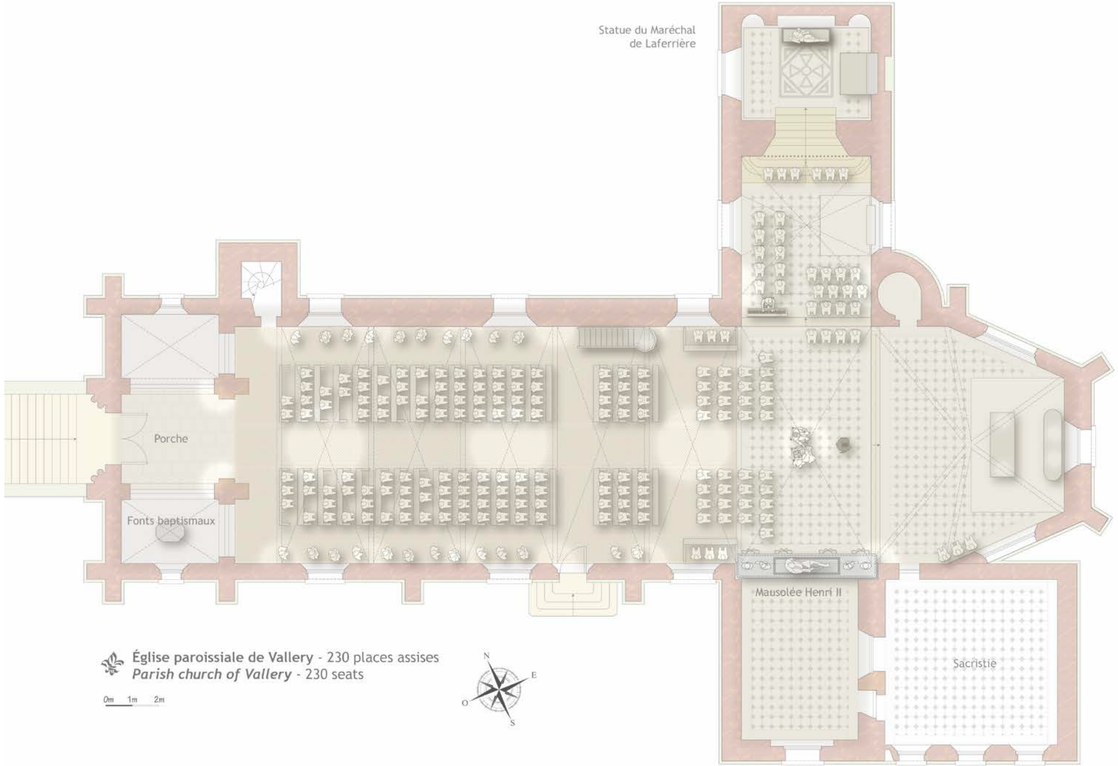
From the Bacchus' mouth, living water cascades into a small pool. This Rose Garden is sheltered by walls covered with lush, flowering vegetation. On the promontory of the Rose Garden, a flowery houppa is sometimes erected. The rabbi takes care of the final details. For other weddings, the pastor, an officiant or the witnesses preside at the ceremony.



De la bouche de Bacchus une eau vive s'écoule en cascade dans un petit bassin. Cette Roseraie est abritée par des murs couverts d'une végétation luxuriante et fleurie. Sur le promontoire de la Roseraie, on érige parfois une houppa fleurie. Le rabbin lui, règle les derniers détails. Pour d'autres mariages, c'est le pasteur, un célébrant ou les témoins qui président à la cérémonie.

L'église Saint Thomas de Cantorbéry se situe en orée de la forêt du château, à 100 mètres de son portail. C'est là qu'est érigé le mausolée d'Henri II de Condé. L'église est sonorisée. Elle relève de la mairie ainsi que du diocèse et intègre 230 places assises.

The church of Saint Thomas of Canterbury is located on the edge of the forest of the chateau, 100 metres from its gate. The mausoleum of Henri II de Condé was erected there. The church has a sound system. It is owned by the town hall and the diocese and has 230 seats.



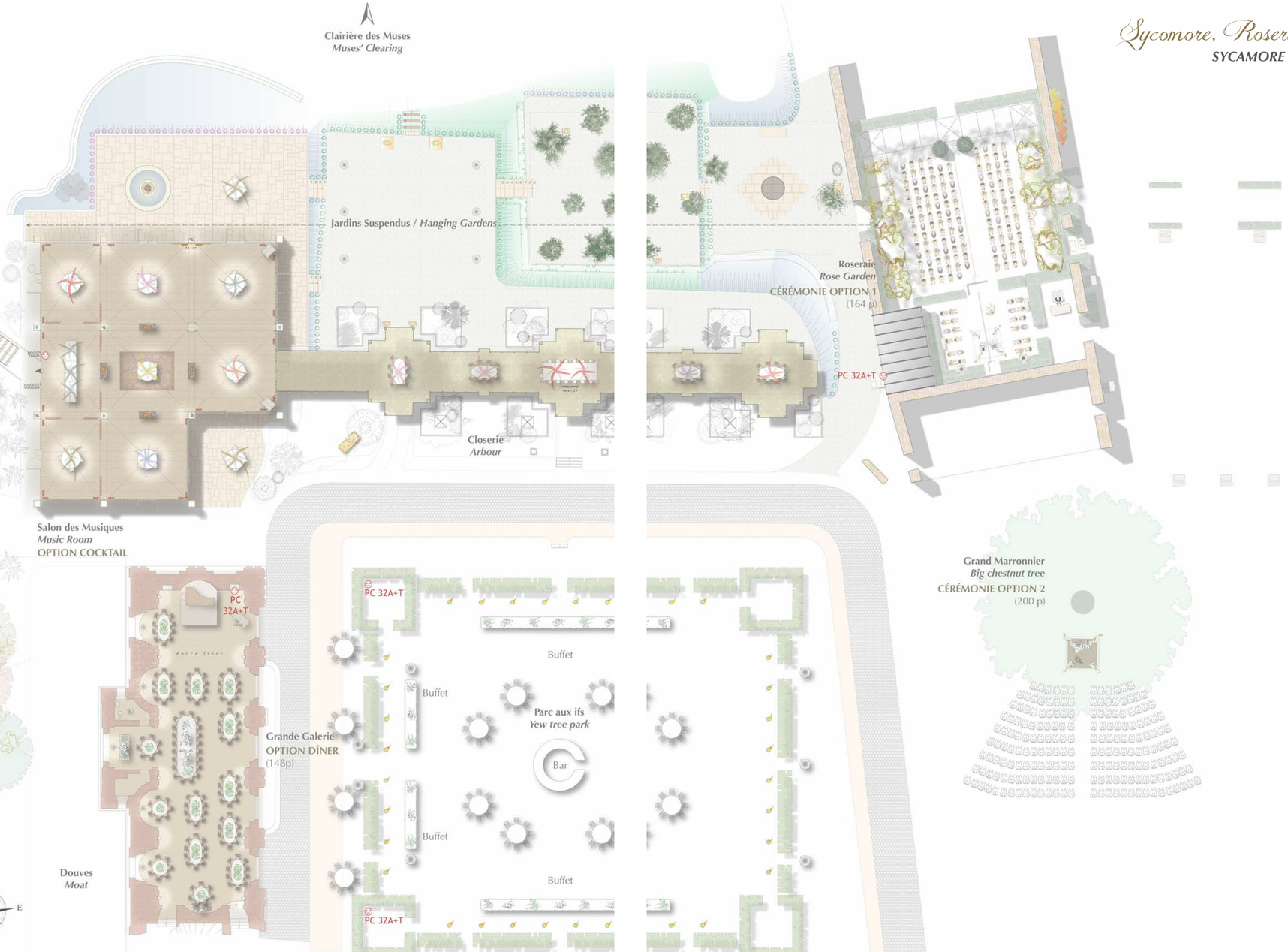
Sycomore, Roseraie, Grand Marronnier

SYCAMORE TREE, ROSE GARDEN, CHESTNUT TREE

Clairière des Muses / *Muses' Clearing*

Sycomore aux 7 troncs / *7-trunk Sycamore*

Sycomore aux 7 troncs / *7-trunk Sycamore*



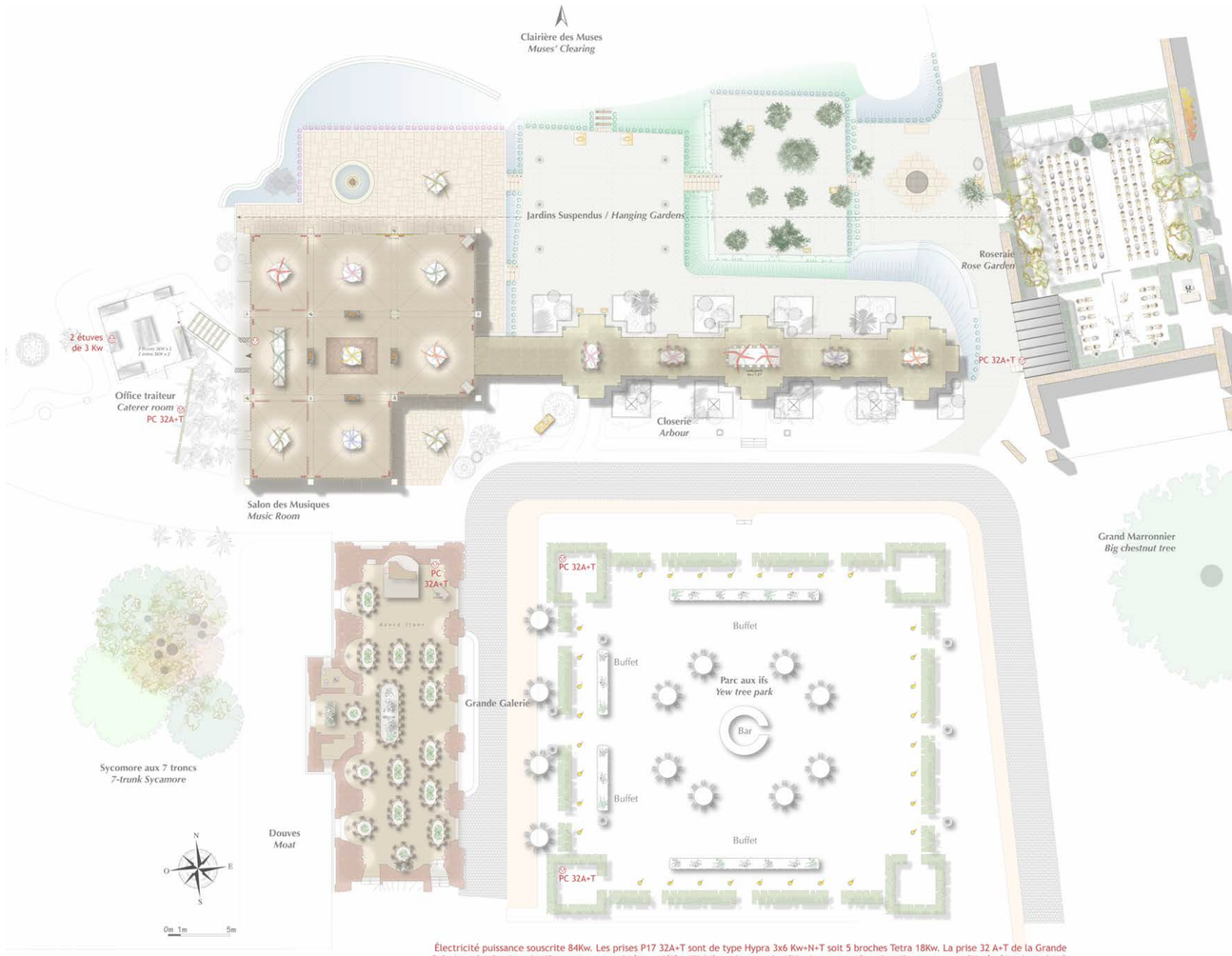
Roseraie / *Rose Garden*

Grand Marronnier / *Big Chestnut Tree*

Grand Marronnier / *Big Chestnut Tree*

Parc aux Ifs / *Yew tree Park*

Cocktail



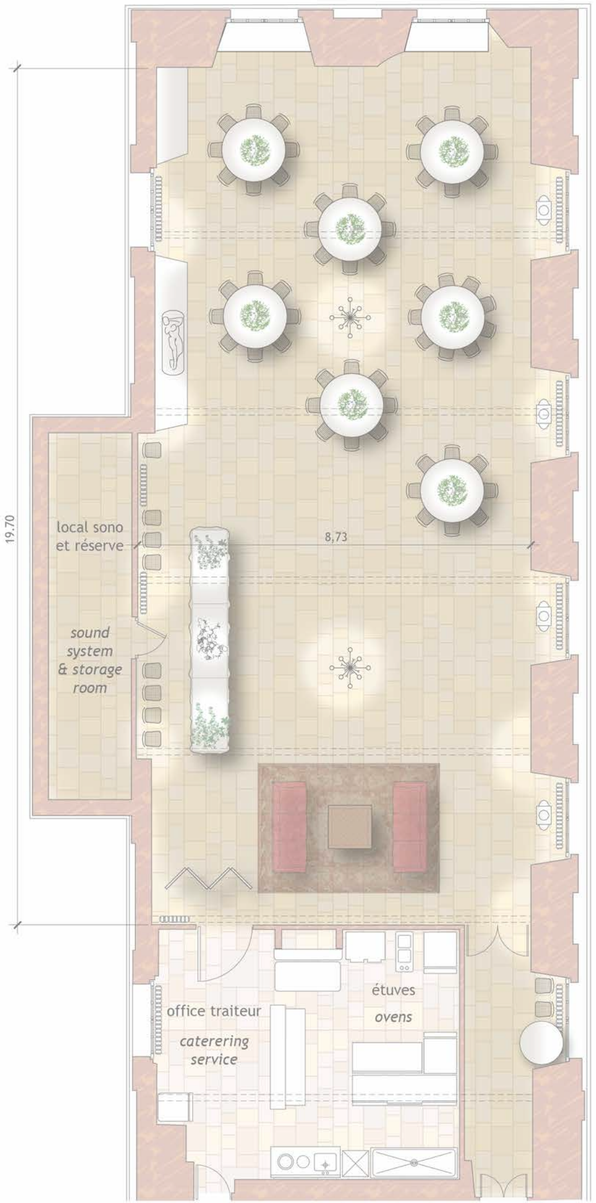
Électricité puissance souscrite 84Kw. Les prises P17 32A+T sont de type Hypra 3x6 Kw+N+T soit 5 broches Tetra 18Kw. La prise 32 A+T de la Grande Galerie et les 2 prises des ifs sont sur un seul réseau déjà sollicité par la sono de 10Kw. La sono en fonction, il ne reste que 8Kw à répartir sur les 3 prises 32A+T. Les prises du parking office Salon et de la Roseraie ainsi que les étuves sont sur des réseaux séparés qui chacun tiennent 18Kw.

Grande Galerie

Grande Galerie - BUFFETS
Mobilier à répartir entre le Salon des Musiques et la Closerie.

Furniture distributed among Grande Galerie, Music room & Arbour.

Salle des Tentures

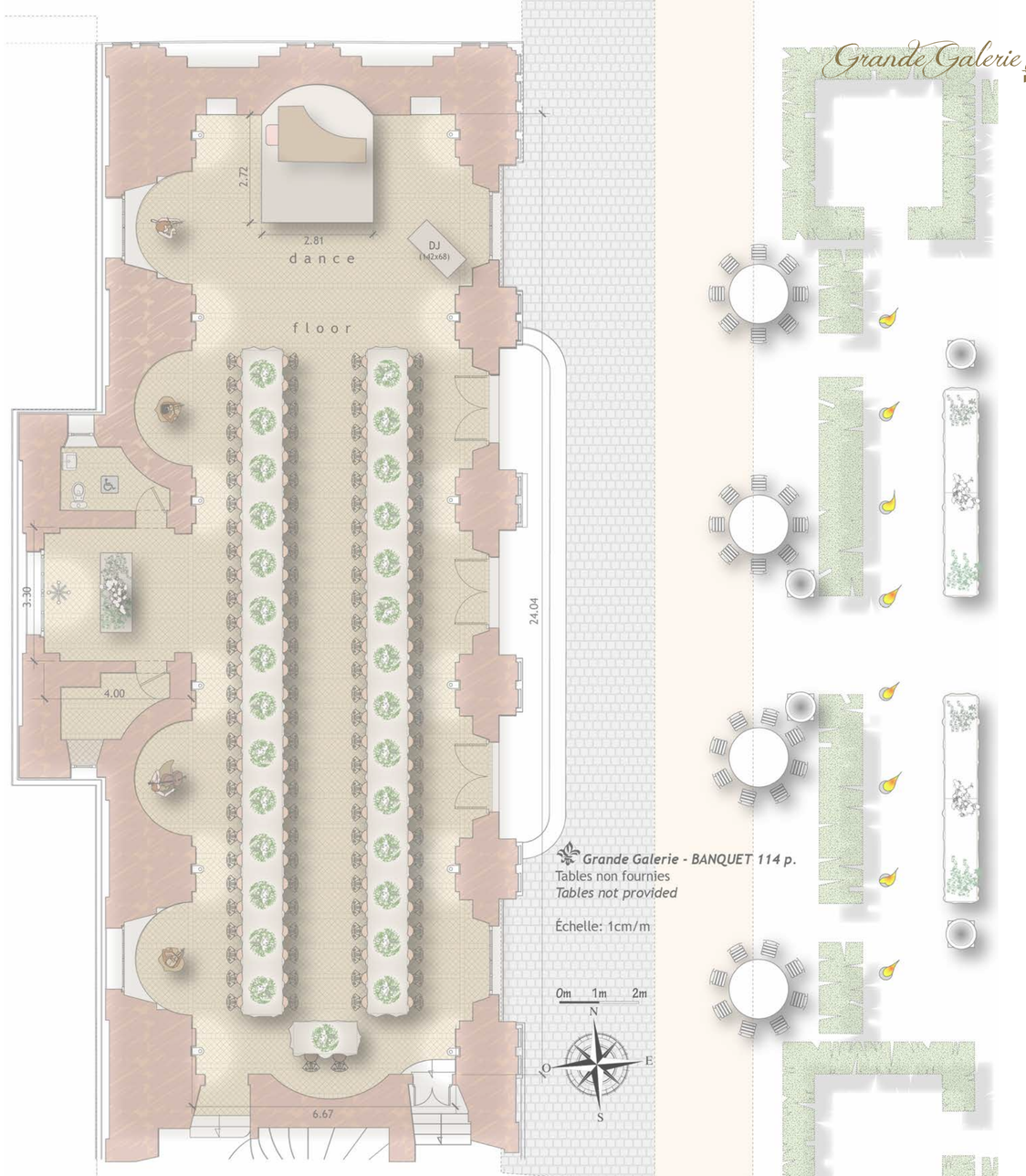


Salle des Tentures - COCKTAIL OU DÎNER

Le mobilier sera disposé par le château pour 140 convives maximum en dîner assis et 240 personnes maximum en cocktail.
Furniture can be laid out for 240 people max for a cocktail / 140 people max for a seated dinner.

Dîner & Nuit

Dinner and Night



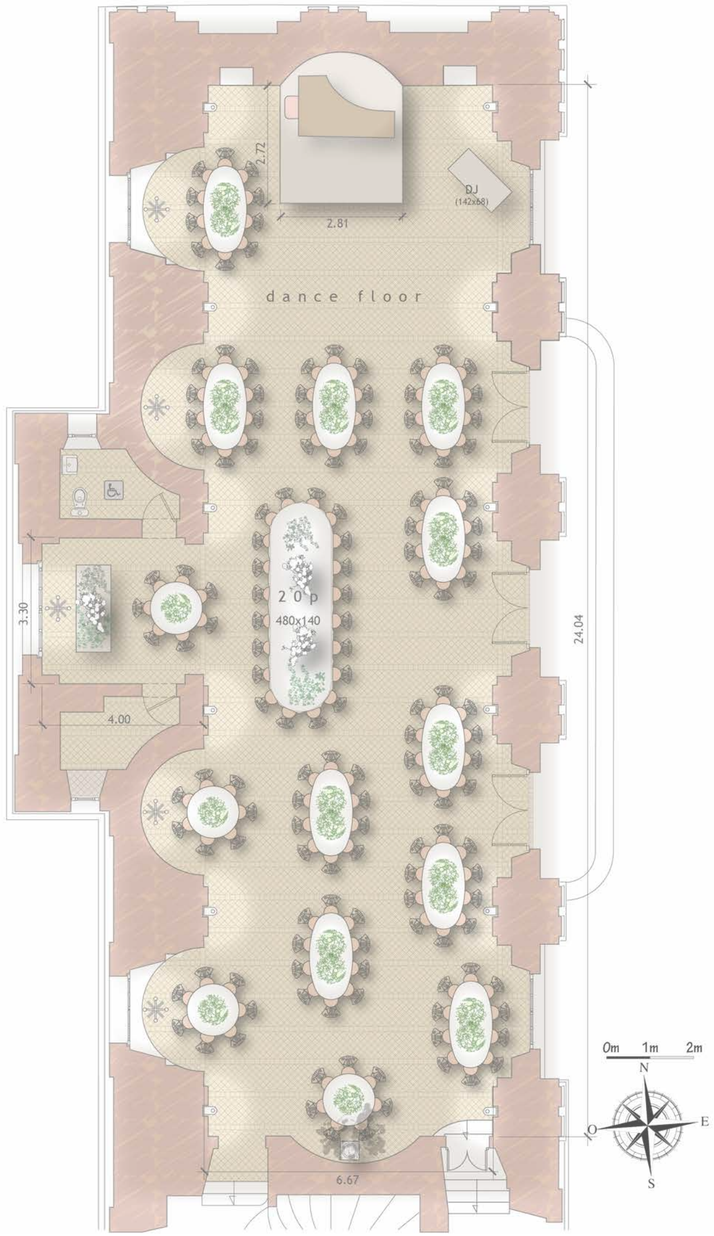
Grande Galerie - BANQUET 114 p.
Tables non fournies
Tables not provided

Échelle: 1cm/m

Grande Galerie

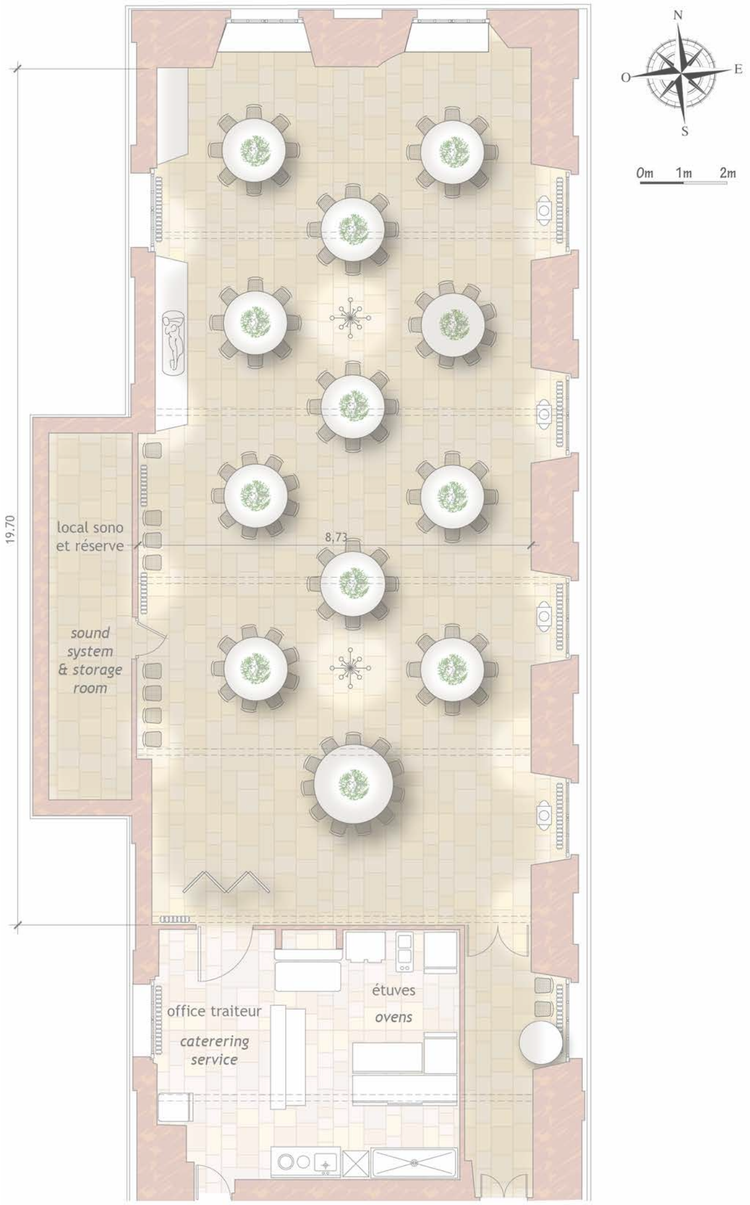
DÎNER (*148 p.*)

Mobilier fourni
Furniture provided



Salle des Tentures

COCKTAIL OU DÎNER (*110 p.*)
10 tables ø147 / 1 table ø150 / 1 table ø183

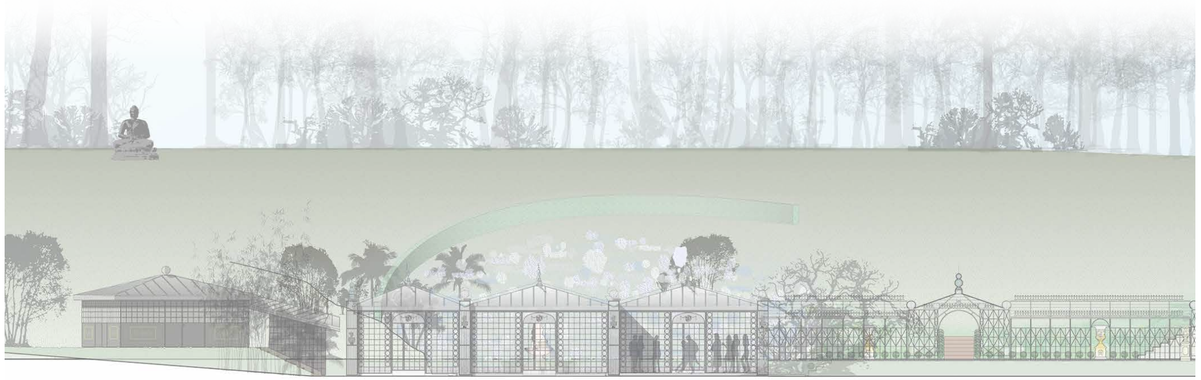


Salon des Musiques & Closerie

MUSIC ROOM & ARBOUR

ORCHESTRE AU SUD
BAND TO THE SOUTH

	Salon *Room*	Closerie *Arbour*	Terrasse *Terrace*	**Total**
8 p./ table	172	72	64	**308**
10 p./ table	210	86	80	**376**



Salon des Musiques
Music Room

Closerie
Arbour

Roseraie
Rose Garden

Verger
Orchard

Salon des Musiques & Closerie
MUSIC ROOM & ARBOUR

ORCHESTRE AU COUCHANT
BAND TO THE WEST

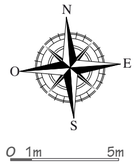
	Salon *Room*	Closerie *Arbour*	Terrasse *Terrace*	**Total**
8 p./ table	194	64	48	**306**
10 p./ table	238	76	60	**374**

Niché au cœur de petits jardins, juste en contrebas de la forêt, le **Salon des Musiques** est constitué de 8 pavillons. Il est judicieux de penser la position du mobilier en symétrie avec chacun de ces pavillons. La diffusion des lumières depuis les piliers, les lustres et les ors viendront alors renforcer les émotions visuelles.

La **Closerie** prolonge le Salon des Musiques. Dans son écrin de verdure, elle pourra accueillir quelques tables supplémentaires, tout en offrant la vue sur l'orchestre avec un léger surplomb. Au nord, règnent des bosquets de camélias, d'hortensias, d'azalées, de rhododendrons et des érables du Japon, au sud, diverses variétés de roses anciennes.

*Nestled in the heart of small gardens, just below the forest, **the Music Room** consists of 8 pavilions. It is judicious to think of the position of the furniture in symmetry with each of these pavilions. The diffusion of light from the pillars, the chandeliers and the golds will then reinforce the visual emotions.*

*The **Arbour** is an extension of the Music Room. In its green setting, it will be able to accommodate a few more tables, while offering a view of the band with a slight overhang. To the north are groves of camellias, hydrangeas, azaleas, rhododendrons and Japanese maples, and to the south are various varieties of old roses.*

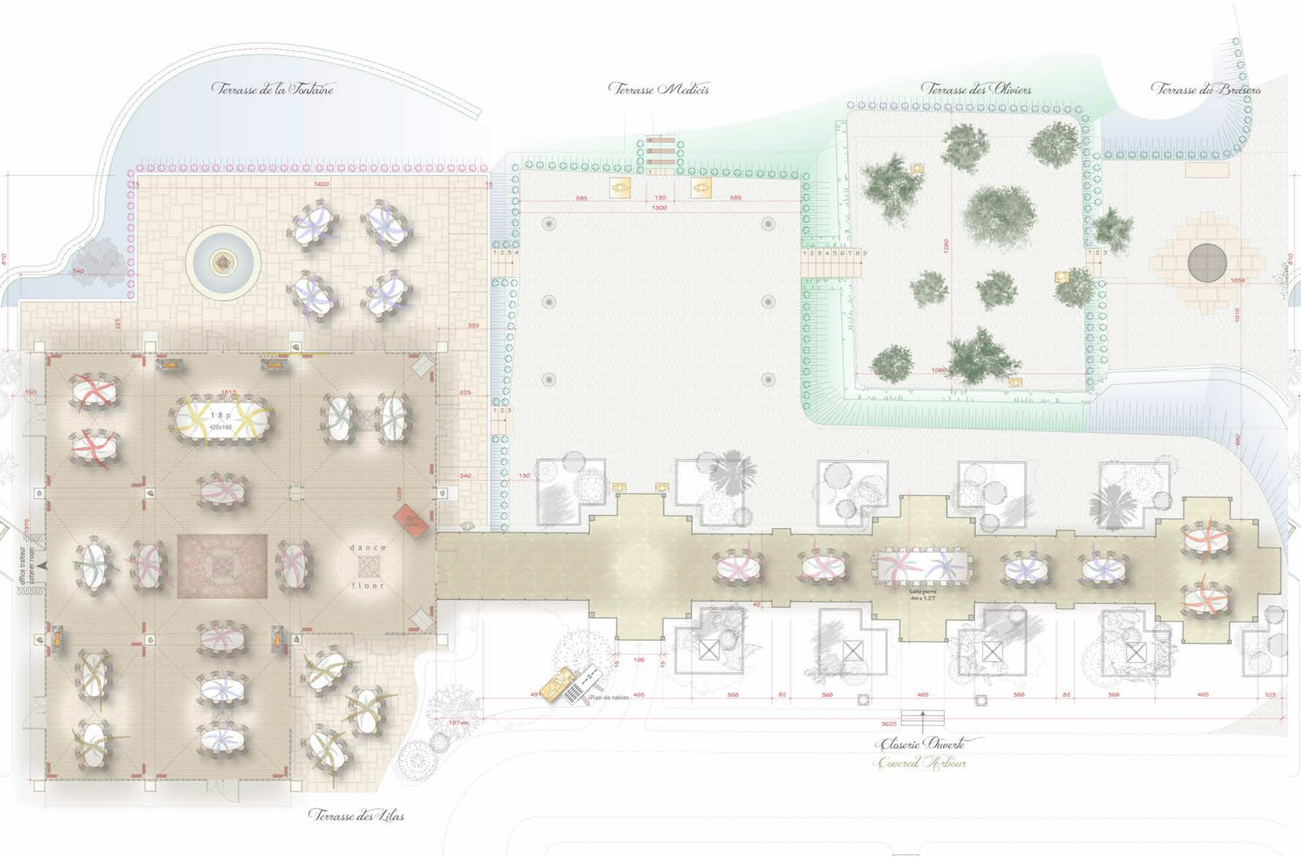


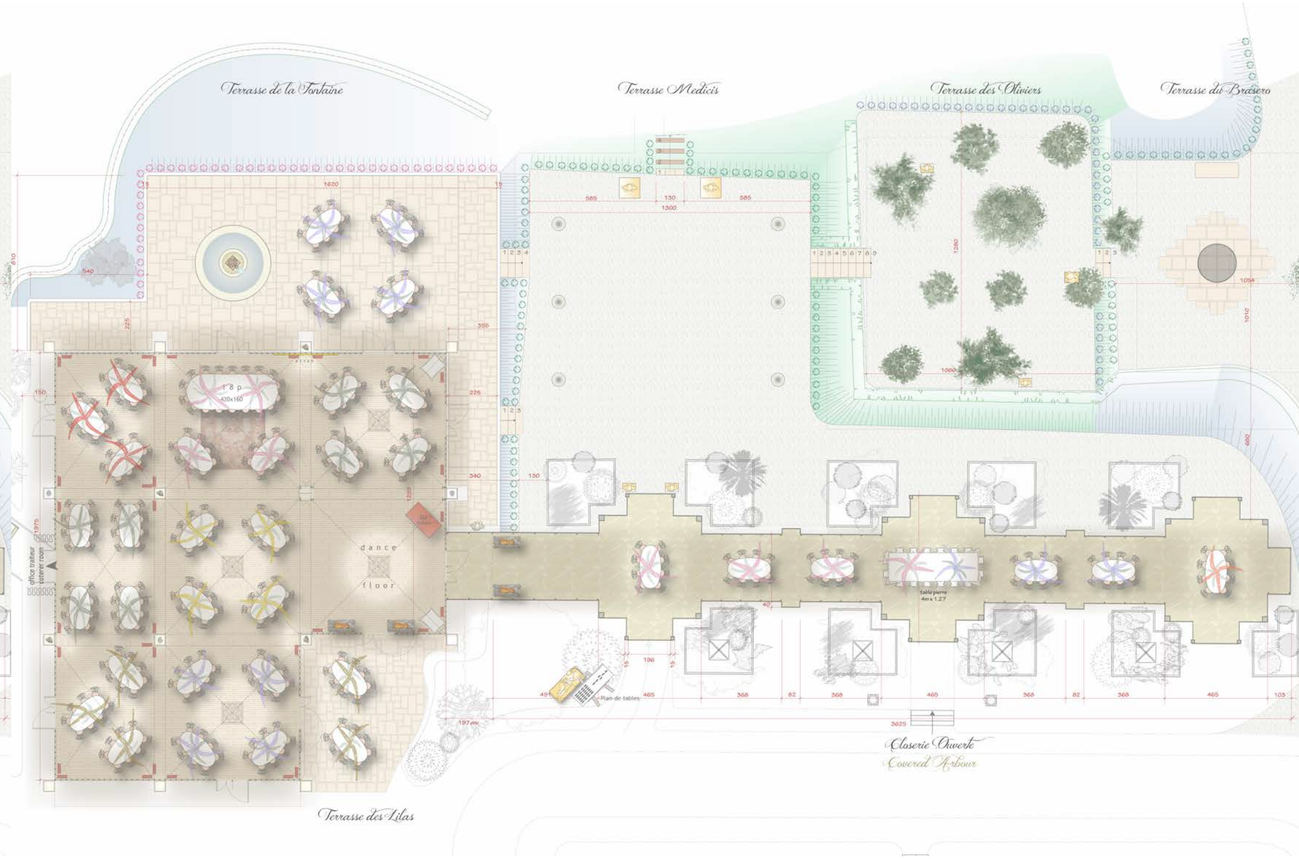
COZY

	Salon *Room*	Closerie *Arbour*	Terrasse *Terrace*	**Total**
8 p./ table	122	64	56	**242**
10 p./ table	148	76	70	**294**

GRANDE CONFIGURATION + DJ
LARGE LAYOUT + DJ

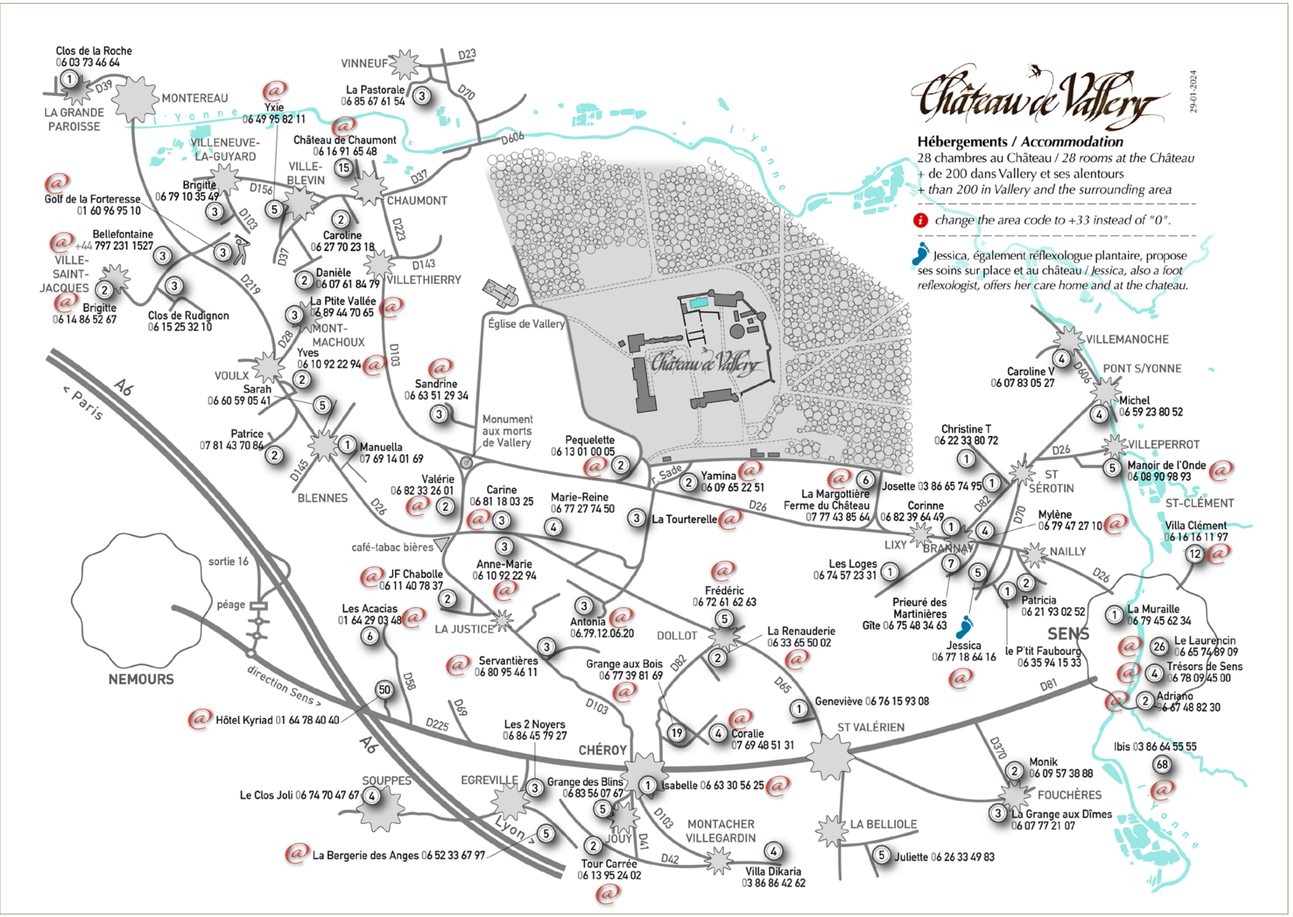
	Salon *Room*	Closerie *Arbour*	Terrasse *Terrace*	**Total**
8 p./ table	210	64	48	**322**
10 p./ table	258	76	60	**394**





Vos chambres

Your rooms



À nous retourner 15 jours avant votre événement / *To be returned 15 days before your event:* info@chateaudevallery.com

CHÂTEAU RENAISSANCE - Combles / *Attic*

Charlotte de M.
2x2m - Ampli

Henri IV
2x2m

Pierre Lescot
(2x2m) + (0,90x1,80m)

CHÂTEAU RENAISSANCE - 2e étage / *2nd floor*

Petit Condé
2x2m

Biche
(2x2m)+(0,90x1,80m)

1 bain / *bath*

Saint-André I
1,60x2m

Saint-André II
(1,60x2m) + (1,20x1,90m)

Saint-André III
2 x (1,10x1,90 m)

CHÂTEAU RENAISSANCE - 1er étage / *1st floor*

Grand Condé
2x2m - Ampli

1 bain / *bath*

Lierre I
1,60x2m

Lierre II 1 adulte
(0,90x2m) + (0,80x1,60m)

Restauration
2x2m

Tulipe
2x2m

CHÂTEAU RENAISSANCE - Entresol / *Mezzanine*

Épis
1,80x2m

Fauconnier
2 x (0,90x1,90 m)

Louis XIII
1,80x2m

Date(s)

PAVILLON ORIENTAL - 1er étage / *1st floor*

Loft
1,60 x 2m - Ampli

1 bain / *bath*

Sahara
1,60x2m

Levant
2x2m

PIGEONNIER / *DOVECOTE*

ø 2m10 - Ampli

PALMERAIE / *PALM GROVE*

1 bain / *bath*

Samsara
1,60x2m

Darjeeling
1,60x2m

Nirvana
1,60x2m

Figuier
1,80x2m

CHÂTEAU MÉDIÉVAL / *MEDIEVAL CHATEAU*

1 bain / *bath*

Chouette
1,60x2m

Dame Blanche
2x2m

1 bain / *bath*

Petit Duc
1,80x2m

Grand Duc
1,80x2m

Pierre Lescot

Biche

Saint André I

Salle de bain / *bath*

Saint André III

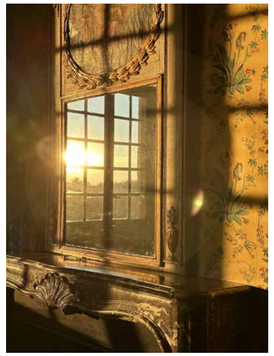
Saint André II

Salle de bain / *bath*

Lierre I

Bassin / *pool*

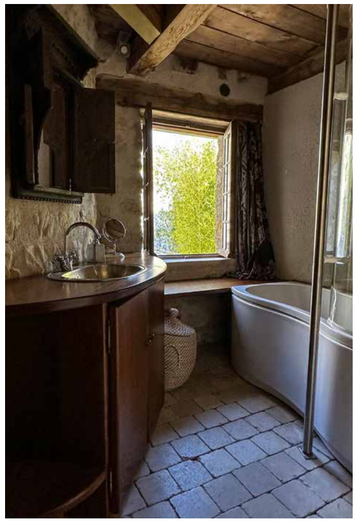
Lierre II



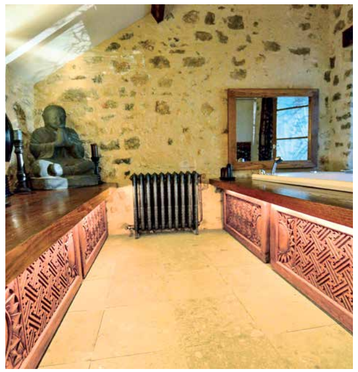
Louis XIII

Pigeonnier, suite nuptiale / DOVECOTE, NUPTIAL SUITE

Levant

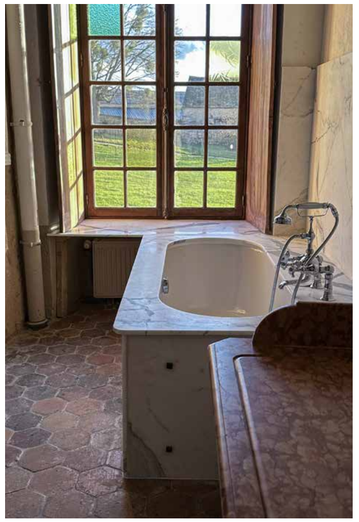


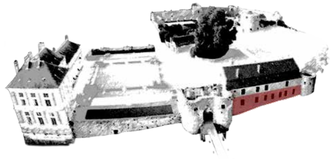
Darjeeling



Figuier

Dame Blanche





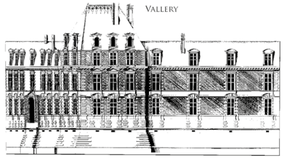
Grand Duc

Un petit village perdu entre Fontainebleau et Sens : Vallery et son Château Renaissance protégé par son enceinte médiévale. Une origine qui se perd dans la nuit des temps et dans cette nuit : l'éclat de l'armure étincelante de Jehan de Vallery qui, au côté de Saint Louis, fit le siège de Damiette en Egypte au cours de la 7e croisade. En ce temps-là, la forteresse de Vallery pouvait abriter 5000 hommes en armes. De cette époque nous reste une vaste enceinte flanquée de tours de divers âges et des caves voûtées.

C'est le 16 avril de l'an de grâce 1548 que Saint-André, maréchal de France et favori du Roi Henri II, fait l'acquisition de la terre de Vallery pour la somme de 95000 livres - une fortune à l'époque. Il s'adresse au plus talentueux des architectes de l'époque : Pierre Lescot. **Fantastique destinée que celle de Pierre Lescot, chanoine de Notre-Dame de Paris pendant 25 ans, à qui revint l'honneur de construire le nouveau Louvre sous le règne de cinq rois successifs.** Sous la plume de Madame de Lafayette, *« Le maréchal de Saint-André qui cherchait toutes les occasions de faire voir sa magnificence, supplia le Roi Henri II, sous le prétexte de lui montrer sa maison, qui ne venait que d'être achevée, de lui vouloir faire l'honneur d'y aller souper avec les Reines. Ce maréchal était bien aise de faire paraître aux yeux de la Princesse de Clèves, cette dépense éclatante qui allait surgir jusqu'à la profusion »*.

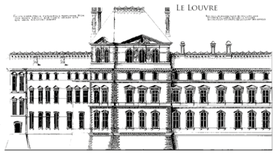
Les travaux avaient été rondement menés et le Roi vint avec sa cour séjourner à Vallery les 19 et 20 mars 1550. *« Qui voyait en ce temps-là Vallery meublé n'en pouvait estimer ni en priser les richesses »* écrivait Brantôme. Le Château est paré de tapis de Turquie, de fourrures de martes et de loups-cerviers, de tapisseries des Flandres ; la plus célèbre ornera plus tard les appartements du Cardinal de Mazarin. Les écuries possèdent des montures de toutes provenances, des bardes, des genêts achetés en Espagne… Des biens qui, vendus à la mort du maréchal, donneront lieu à *« des encans (enchères) desquels on ne put jamais voir la fin tant (elles) durèrent »*.

À Vallery, Saint-André fait planter, tout autour du Château, de nombreuses vignes. Il n'hésite pas à faire chercher en char à bœufs de la terre des quatre coins de France. Le Roi Henri II lui-même l'aide à garnir ses caves. Saint-André va doter le Château d'une ménagerie : il en retirera un ours qu'il offrira au Dauphin François, fils de Henri II. Vallery vit un tourbillon permanent : de chasses en



Le Château de Vallery. Construction: 1548 - 1560

Pierre Lescot 1515 - 1578



Le Palais du Louvre. Construction: 1546 - 1578

In a tiny village between Fontainebleau and Sens stands Vallery with its Renaissance Château protected by a medieval wall. Its origins are lost in the beginnings of time and in the glint of shining armour, when Jehan de Vallery and Louis IX of France lay siege on Damietta in Egypt during the 7th Crusade. In those days, the fortress in Vallery could shelter 5,000 men at arms. Vaulted cellars and ramparts remain from that period, flanked by towers added throughout the ages.

On 16 April in the year of Our Lord 1548, Vallery was acquired for the sum of 95,000 pounds - a veritable fortune at that time - by King Henry II's favourite, Le Maréchal de Saint-André. He called upon the most talented architect of that time, ***Pierre Lescot, whose destiny was nothing short of fantastic: Canon of Notre Dame de Paris for 25 years, he had the supreme honour of constructing the Louvre under the reign of five successive kings.*** *As Madame de Lafayette wrote: "Marshal Saint-André, who was always looking for opportunities to highlight his own magnificence, begged King Henri II, under the pretext of showing him his recently constructed house, to do him the honour of going there to dine with the Queens. The marshal was overjoyed to be able to display such lavish and obviously staged extravagance to the Princess of Cleves". Construction work was completed at a brisk pace and the king and his court came to stay in Vallery on 19 and 20 March 1550. According to Brantôme: "Anyone who saw Vallery furnished in those days would have been unable to estimate either the extent of the treasures it held, or their worth". The Château was swathed in Turkish rugs, marten and lynx furs and tapestries from Flanders, the most famous of which later adorned the apartments of Cardinal Mazarin. The stables were home to magnificent mounts from different countries. When the marshal died, his possessions were sold off in "auctions one thought would just never end".*

Saint-André planted many vines all around the Château in Vallery, sending carts drawn by oxen to fetch soil from the four corners of France. ***King Henry II himself helped stock the Château's wine cellars.*** *Saint-André equipped his Château with a menagerie, from which he offered a bear to the Dauphin François, son of Henry II. Vallery was in a permanent whirlwind of hunts and banquets, masked balls and drunken feasts; it rang with the sounds of dancing, laughter and whispers and the rustle of fine fabrics. Under the aegis of Saint-André - "a true Lucullus of luxury, revelry and magnifi-*

banquets, de mascarades en débauches, ce ne sont que rires, danses, chuchotements et bruissements d'étoffes. Sous l'impulsion de Saint-André, *« vrai Lucullus en luxes, bombances et magnificences »*, la Cour va bientôt découvrir les points d'orgue et les dérives de la fête sous les masques de faunes et de faunesses hilares qui, en clef de voûte, semblent jouir de ces spectaculaires débauches. Pour le malheur du Maréchal, au cours d'un tournoi, le capitaine de corps Montgomery a la maladresse d'enfoncer sa lance dans l'œil du Roi qui meurt de cette blessure. Le pouvoir échoit à son fils François II, qui meurt l'année suivante, puis à la redoutable Catherine de Médicis, qui n'éprouve nullement envers le maréchal de Saint-André l'amitié que lui témoignait son défunt mari. Les donations faites par Henri II sont révoquées. Saint-André ne songe plus qu'à combattre les protestants. Il meurt au combat en l'an de grâce 1562, d'une balle dans la tête, et laisse derrière lui une épouse, Marguerite de Lustrac. Celle-ci, fort ambitieuse, souhaite se remarier rapidement. Elle jette son dévolu sur un Prince du sang : Louis Ier de Bourbon, premier Prince de Condé. **Pour mieux le séduire, Marguerite de Lustrac change de religion : Condé est l'un des chefs du parti huguenot. Elle offre ainsi le Château et ses richesses, tout simplement, à ce Louis de Condé… qui les accepte… garde le Château… et n'épouse pas la dame !** En 1569, il meurt à Jarnac, tué de la même façon que le maréchal.

En l'an de grâce 1609, Henri II, troisième Prince de Condé, épouse la richissime Charlotte de Montmorency, fille du connétable, avec la bénédiction intéressée du Roi Henri IV : la mariée est belle, trop belle. Le Roi la désire et compte sur la complaisance du mari. Mais Condé se méfie. Il emmène sa femme en son Château de Vallery et décline successivement toutes les invitations royales. Quand celles-ci se font trop pressantes, il se présente seul à la Cour. La passion du Roi connaît alors de tels excès que, très vite, la distance qui sépare Vallery de Fontainebleau devient insignifiante. Fou d'amour sous le ciel de France, le Roi oublie son rang de souverain. D'abord, il n'hésite pas à commander à Malesherbes de chanter ses amours. Ensuite, il vient jusque sur les terres du Prince, son cousin, avec deux de ses plus fidèles compagnons, déguisé la première fois en fauconnier, puis en valet de chien, un emplâtre sur l'œil. Bouleversé par l'émotion, Henri IV bat finalement en retraite, et Henri de Condé s'effraie de ce qu'un Roi, son Roi, soit allé aussi loin. Jamais l'histoire de France n'aura vécu pa-

Henri II de Condé 1588 - 1646
sculpté par Gilles Guérin - Église de Vallery

cence" - the royal court witnessed a crescendo of celebratory excesses beneath the gaze of laughing keystones representing lustful gods and goddesses, seemingly delighted to observe such spectacular debauchery. Much to the marshal's distress, a clumsy jouster, Field Captain Montgomery, sank his lance into the king's eye during one of his tournaments. The king died from his injury. The throne went to his son, François II, but he died the following year.

As a result, the formidable Catherine de' Medici came to power. She did not share her deceased husband's feelings of friendship for Saint-André and revoked the settlements he had been awarded. All Saint-André could think about from then on was fighting the Protestants. He died in combat in the year of Our Lord 1562, from a bullet in the head. He left behind him a widow, Marguerite de Lustrac, an extremely ambitious woman who intended to remarry without delay. Her choice fell upon a blood Prince, Louis I of Bourbon, the first Prince of Condé. ***All the better to seduce him, Marguerite de Lustrac changed her religion, for Condé was one of the Huguenot leaders. She simply offered Louis of Condé her Château and her wealth. He accepted them, holding on to the Château… but not marrying the lady!*** *Louis I of Condé died in Jarnac in 1569, killed in exactly the same way as Saint-André.*

In the year of Our Lord 1609, Henri II of Condé, the third prince of the house, married the very wealthy Charlotte de Montmorency. King Henri IV, with his own interests at heart, gave the marriage his blessing. For the bride was beautiful, all too beautiful, and the King desired her. He was counting on the accommodating nature of her husband. But Condé was on his guard and took his wife to his Château in Vallery. He declined royal invitation after royal invitation, but when these eventually became too pressing, he went to court alone. ***The King's passion took on such excessive proportions that the distance separating Fontainebleau from Vallery very quickly became insignificant. Out of his mind with love, the king forgot his sovereign rank. Firstly, he ordered Malesherbes to sing his love. Then, with two of his most faithful companions, the king headed for his cousin's - the Prince's - lands, disguised the first time as a falconer and the second as a hounds man with a patch over one eye.*** *Overcome with emotion, Henri IV finally beat his retreat but Henri de Condé was gripped with fear at just how far the King had gone. France in all its history had never witnessed such a situation.*

To remove his wife from the royal flame the Prince sought refuge in Brussels. Henri IV, drunk with pain, attempted to waylay the carriage at the border, but he was too late. Once in Brussels, Henri de Condé called for the Pope to intervene. As for the King, he called upon Charlotte's father, the High Constable of Montmorency, accusing Condé of mistreating his wife. It was at this time that Henri IV, invigorated by his passion, decided to assemble the most powerful army in the world. He intended to take Brussels by storm, to make the House

Histoire

reille situation. Le prince se réfugie à Bruxelles, afin de soustraire son épouse à cette flamme royale. Henri IV, ivre de douleur, tente bien de faire arrêter le carrosse à la frontière, mais trop tard… Henri de Condé, depuis Bruxelles, en appelle au Pape. Le Roi, quant à lui, fait appel au père de Charlotte, le connétable Henri de Montmorency, en dénonçant les mauvais traitements que ferait subir Condé à sa jeune femme. C'est alors qu'Henri IV, fort de sa passion, se décide à réunir la plus forte armée au monde, afin d'assiéger Bruxelles, faire entendre raison à la maison d'Autriche, son éternelle rivale depuis François 1er… et de s'emparer de Charlotte. Les pouvoirs du roi de France sont alors à leur apogée, et l'Europe tout entière se serait embrasée si Ravaillac, le 14 avril de l'an de grâce 1610, n'avait mis fin aux jours du Vert Galant. Henri de Condé dirige alors l'opposition des grands du royaume à la régence de Marie de Médicis, qui

Ch. de Montmorency
1594 - 1650

Henri IV
1553 - 1610

of Austria - his eternal rival since François I - see reason, and to take Charlotte into his arms. The King of France's powers were at their zenith and the whole of Europe might have gone up in flames had Ravaillac not done away with the aging Romeo on 14 April in the year of Our Lord 1610. Condé, meanwhile, was busy orchestrating the power wielders in the kingdom to oppose the regency of Catherine de' Medici. She was making eyes at the House of Austria and the pope, and had Condé imprisoned in Vincennes. Twenty years later he welcomed Louis XIII to Vallery.

Louis II of Bourbon, the fourth Prince of Condé, known as "Le Grand Condé", was born at the Château in Vallery. His contemporaries compared "this hero born for war, the most illustrious of his race" to Julius Caesar and Alexander the Great. He was appointed

se rapproche de la maison d'Autriche et du Pape et fait emprisonner à Vincennes *« Monsieur le Prince »*. Vingt ans plus tard, ce prince recevait Louis XIII à Vallery.

Le quatrième Prince de Condé, Louis II de Bourbon dit « Le Grand Condé », a pour berceau le Château de Vallery. « Ce héros né pour la guerre, le plus illustre de sa race », comparé aux seuls Alexandre le Grand et Jules César par ses contemporains, reçoit le commandement de l'armée de Picardie. Le Grand Condé inaugure alors une série d'éclatantes victoires. Celle de Rocroi (1643) le fit comparer au Cid de Corneille. Le Grand Condé, ce héros flamboyant que l'on décrit comme *« le plus grand capitaine français »*, aura pour souci tout au long de sa vie de protéger et d'encourager de nombreux artistes tels que Molière, Racine, Corneille, La Bruyère et Boileau. Quand il n'est pas l'épée au poing sur les champs de bataille, Monsieur le Prince, *« que la mitraille atteint sans parvenir à l'abattre »*, aime à rallier la terre de ses ancêtres, comme en témoigne l'importante correspondance de Vallery. **S'il a bientôt pour principale résidence le Château de Chantilly,**

commander of the army of Picardy, chalking up a series of dazzling victories. His triumph at Rocroi (1643) inspired a comparison with Corneille's "Le Cid".

Throughout the whole of his life, the flamboyant hero described as "France's greatest captain" was committed to protecting and encouraging artists such as Molière, Racine, Corneille, La Bruyère and Boileau. When he wasn't wielding a sword on some battlefield, the Prince - whom "gunshot reached but could not bring down" - would head back to the land of his ancestors, as the many letters he wrote from Vallery prove. ***Although he was soon to adopt Chantilly as his main residence, inherited from his mother's family, Le Grand Condé would never forget the land of his ancestors; he chose Vallery as the site for a mausoleum in memory of his father and chose to be buried there, too.***

The Château in Vallery then gradually began to sink into oblivion. It suffered various mutilations at the hands of the descendants of the Princes of Condé in their efforts to meet the enormous maintenance costs.

venu de l'héritage maternel Montmorency, le Grand Condé n'oubliera jamais la terre de ses ancêtres. Il choisit Vallery pour ériger un mausolée à la mémoire de son père et demande à y être lui-même enterré.

Le Château de Vallery devait alors peu à peu sombrer dans l'oubli. Les successeurs des Princes de Condé, pour subvenir aux frais énormes d'entretien, n'hésitèrent pas à lui faire subir quelques mutilations.

A la fin des années 1980, je campais à la belle saison au rez-de-chaussée du bâtiment Renaissance, seule partie du domaine encore vaguement habitable. Mon fils Jonathan attendait fiévreusement le week-end

Mascarons de faunes en clef de voûte des accès à la Grande Galerie

One summer at the end of the 1980s, I was camped out on the ground floor of the Renaissance building - the only section of the estate still vaguely habitable at that time.

My son Jonathan was impatient for each weekend to come around so he could return to his "Château in the stars", whereas guidebooks talked of an ivy- and nettle-infested ruin, the noble remains of a prestigious past.... ***On 15 December 1989, I signed the acquisition papers for a citadel buried in History. With the help of the Department for the Conservation of Monuments and Historic Buildings I knocked down the partition walls that divided the Grande Galerie into nine salons and bedrooms, all dilapidated, on two floors. I then created***

pour retrouver son *« Château des étoiles »*. Les guides invitaient à visiter une ruine dévorée par le lierre et les ronces, noble vestige d'un passé prestigieux.

Le 15 décembre 1989, je signais donc l'acquisition de cette citadelle ensevelie dans l'Histoire. Avec l'aide des Monuments Historiques, je fis abattre les murs intermédiaires qui divisaient la Grande Galerie en neuf salons et chambres tous délabrés, sur deux étages. Je réalisais ensuite un trompe-l'œil de 400 m² en référence au « Camp du Drap d'Or » pour coiffer la Salle des Tentures dédiée aux dîners aux chandelles. Devait suivre l'aménagement des caves médiévales et d'une vingtaine de chambres. Nous déterrâmes le pont en pierres qui commandait la Poterne. Vint dès 1994 l'aménagement du petit jardin d'eau, de la roseraie, du Château médiéval puis de la grande étable qui devait en l'an 2000 se métamorphoser en *« Pavillon Oriental »*. Le 1er août 2006, pour notre mariage, Ariane et moi inaugurions 2 appartements tout particuliers ; Le Loft sous le signe de Bouddha et le Pigeonnier qui, fort de ses 2844 boulins, rêve ses 5688 volatiles princiers et n'abrite désormais plus que le sommeil

a 400-m² trompe-l'oeil inspired by the "Camp du Drap d'Or" for the Salle des Tentures reserved for candle-lit suppers. Next came the Mediaeval Cellars and twenty or so bedrooms. *We also unearthed the stone bridge that leads to the entrance tower. 1994 was the year of the Water Gardens, the Rose Garden and the mediaeval Château. Then in 2000, the stables were transformed into the "Oriental Pavilion".*

On 1 August 2006, for our wedding, Ariane and I inaugurated 2 very unique apartments: the Loft, on the theme of Buddha, and the Dovecot. Our "Pigeonnier" has 2,844 pigeonholes and is the biggest dovecot in France, but its 5,688 princely birds are now just a distant memory. The Dovecot now offers shelter to but one loving couple, gazing through its glass roof at the moon and the stars in Vallery's sparkling sky. In 2008, the palm grove took form beneath the ramparts. It hosts 3 bedrooms entirely constructed in oiled teak from Java plus a small Balinese gazebo shaded by palm and

de nos mariés. C'est le plus grand pigeonnier de France. Il est dédié à la lune et aux étoiles que l'on peut contempler au travers de sa verrière dans le ciel lumineux de Vallery. En 2008, naissait la palmeraie à l'ombre des remparts. Elle compte 3 chambres entièrement réalisées en bois de teck gras de Java et un petit kiosque balinais ombragé par les palmiers et les oliviers. C'est en 2012 que nous inaugurions le Salon des Musiques dédié aux instruments des *« Menus-Plaisirs »* de Louis XIV. Avec la closerie qui les prolonge, ce salon peut désormais accueillir des cocktails ou des dîners de plain-pied avec le parc et ses jardins de rhododendrons, de camélias, de chèvrefeuilles et de rosiers grimpants. Enfin, en 2013, était publié aux éditions Gourcuff Gradenigo mon livre : *« Vallery, la fête au château »*. Cet ouvrage fait la rétrospective des fêtes qui se sont déroulées au Château. C'est aussi une exploration des arts du feu, de

Louis XIV enfant et le Grand Condé

olive trees. Then in 2012 we inaugurated the Music Room dedicated to the musical instruments used for royal entertainment - the "Menus Plaisirs" of Louis XIV. The Music Room extends into a sumptuous veranda, called La Closerie. Together, they can be used for drinks or for dinners spilling into the grounds with its beds of rhododendrons, camellias, honeysuckle and climbing roses. Then finally, in 2013, my book "Vallery, la fête au Château" was published by Gourcuff Gradenigo. It takes a look back at the celebrations that have taken place at the Château. It also explores the arts of fire, dining, dancing and seduction… In fact, Vallery also made me realise that well before inventing the wheel, man had discovered masks, dancing and make-up!

In Vallery, no wedding is more exceptional than any other. Large-scale or small,

la table, de la danse, de la séduction... De fait, Vallery m'invitait également à une réflexion quand l'Homme bien avant qu'il n'ait inventé la roue, avait découvert le masque, la danse et le maquillage !...

A Vallery, il n'est pas de mariages plus exceptionnels que d'autres. Grands ou petits, tous furent uniques et ceux de demain seront encore différents ; peut-être parce que chaque couple est spécifique dans sa rencontre, son vécu et ses vocations. Certaines réceptions se déroulent dans la modestie et la simplicité. Qu'importe ! Elles vibrent tout autant que dans les embrasements parce que le lieu en lui-même est généreux. Ici, il n'est aucune restriction et les musiques s'épanchent toute la nuit jusqu'en orée de forêt. Le Château et ses ruines gardent ainsi en leurs pierres le souvenir de bien des fêtes aujourd'hui disparues et que continuent à se transmettre les oiseaux de nuit qui, au crépuscule, survolent cette citadelle.

P. Vansteenberghe

each one is unique and those that are yet to be celebrated here will be different again - perhaps because each couple has its own past, its own present and its own future. A modest and simple wedding reception can be as thrilling as the most luxurious of events - because the setting itself is generous. There are no restrictions here; all night long the sound of music drifts to the very fringes of the forest. The Château and its ruins are the silent keepers of memories long since erased from the memory of man; only the birds flying over the citadel at dawn continue to recount these long-forgotten celebrations.

P Vansteenberghe

Bibliographie : Gravures Jacques ANDROUET DU CERCEAU *«Les plus excellents bâtiments de France»*. Paris : 1988, éd. Sand - l'Aventurine (1ère parution 1576-1579) / René PLANCHENAULT *«Les châteaux de Vallery»* Bulletin monumental, juillet-septembre 1963, tome CXXI / Lucien ROMIER *«La carrière d'un favori»* Jacques d'Albon de Saint-André, Maréchal de France (1512-1562). Paris : 1909, éd. Perrin / Patrice Vansteenberghe *«Vallery, La Fête au Château»* 2013 éd. Gourcuff.

Caterers, our suggestions

chateaudevallery.com/ EN/service-providers/caterer-chateau-wedding.php

Entre Mets & Fragrances *+33(0)1.30.46.99.12 / +33(0)6.69.41.24.68*
Passionate authenticity and product excellence, Anthony Cheval has gathered a strong team of professionals. Enthusiasm and mastery of the organization.

MG Réception *+33(0)9.51.83.78.24*
A family business taken over by the son, Sami Guérault. Discover a fresh, local, tasty and inventive cuisine, constantly renewed. A human team working for the culture of excellence.

Restaurant Les Prémices *- 85€+vat (75€+vat in winter) +33(0)1.64.78.33.00*
Voted by Gastronomic newspapers as one of the most inspirational chefs, Dominique Maës always ensures that his world of flavours are explored in his restaurant in Bourron-Marlotte park. He has the culture of many local and noble products. Winter packages from 85€ without VAT, include a cocktail, table service and wines selected by the Sommelier Laurent Piro.

Le Jardin du Goût *- 85€+vat (75€+vat in winter) +33(0)1.60.63.77.61*
Le Jardin du Goût offer various menus and the Chef Sebastien Tasset remain at your disposal for any personal touches. Their cuisine is homemade with fresh, seasonal and local products. They will adapt to every specific's dietary regime: veggie, vegan, halal, gluten free and allergies. *«A course has to be good.* "Be good" *mean open the mind of the emotions».*

Frédeville Organisation *+33(0)2.47.50.27.07*
A prestigious family business founded in 1990, Frédeville Organisation nurtures the art of French-style entertaining and offers authentic cuisine based on fresh and quality products. Specialists in high-end, made-to-measure receptions, the team pays particular attention to detail: floral decoration, service dress, tableware, etc.

Cédric Milano *+33(0)3.86.66.42.30 / +33(0)6.83.07.49.02*
Cédric knows the castle well and will be able to prepare breakfasts, brunch, barbecue, méchoui and tagines at very competitive prices. He also proposes delectable wedding menus.

Les Jardins du Délice *+33(0)7.77.30.07.60*
You should taste the Royal Kemia and the Minis Pastillas. Amel can do the Halal cuisine and also organize the decoration and oriental scenography.

L'arbre de Vie *- Dove +33(0)1.48.70.59.77*
Kosher caterer, Beth Din de Paris controlled. A wedding or a bar mitzvah means more than a simple reception: a moment of sharing and supreme joy. L'Arbre de Vie will go with you in these moments of happiness.

Julien Traiteur *- Bruno +33(0)6.25.90.25.62 / Robin +33(0)6.58.73.97.92*
At the community service since 1980. Catering through Julien & Fils Butchery under the supervision of the Beth Din of Paris. Highlighting its cocktails.

Luna Traiteur *- Éric Krief +33(6).87.55.96.64*
Almost exclusively "faultless" for this kosher caterer recognized by the community since 2004. Around €90 (incl.tx) per person, service included. Serious, fresh and close to the customers.

Armand Ohana Traiteur *+33(0)7.64.47.26.26*
Kosher in the fashion of the trendy community... very nice buffets both inside and outside.

Traiteurs, nos suggestions

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/traiteurs.php

Entre Mets & Fragrances *- 01.30.46.99.12 / 06.69.41.24.68*
Passionné d'authenticité et par l'excellence des produits, Anthony Cheval réunit autour de lui une solide équipe de professionnels. Enthousiasme et maîtrise de l'organisation.

MG Réception *- 09.51.83.78.24*
Maison familiale reprise par le fils, Sami Guérault. Découvrez une cuisine fraîche, locale, goûteuse et inventive renouvelée perpétuellement. Une équipe humaine œuvrant pour la culture de l'excellence.

Restaurant Les Prémices *- 01.64.78.33.00 / 06.12.25.19.78*
Consacré par la presse gastronomique comme un des chefs les plus inspirés, Dominique Maës nous fait explorer son monde de saveurs dans son restaurant du parc de Bourron-Marlotte. Il a le culte des produits nobles. Prestation en hiver à partir de 85 € ht compris cocktail, nappage, service et vins sélectionnés par Laurent Piro, MOF.

Le Jardin du Goût *- 01.60.63.77.61*
Le Jardin du Goût propose divers menus et le Chef Sébastien Tasset reste à l'écoute de toute demande de personnalisation. Leurs plats sont faits maison et élaborés à partir de produits bruts, frais, de saison et en privilégiant les circuits courts. Le Jardin du Goût sait s'adapter aux spécificités végétarienne, végétalienne, halal, sans gluten et diverses allergies. *«Un plat doit être bon. Et* "être bon" *signifie ouvrir le champ des émotions».*

Frédeville Organisation *- 02.47.50.27.07*
Entreprise familiale fondée en 1990, Frédeville Organisation cultive l'art de recevoir à la française et propose une cuisine authentique, à base de produits frais et de qualité. Spécialistes des réceptions haut-de-gamme et sur-mesure, l'équipe apporte un soin particulier aux détails : décoration florale, tenues de service, arts de la table, etc.

Cédric Milano *- 03.86.66.42.30 / 06.83.07.49.02*
Cédric connaît bien le château et saura préparer petit déjeuner, brunch, barbecue, méchoui et tajine à des prix très compétitifs. Il propose également de jolis menus de mariage.

Les Jardins du Délice *- 07.77.30.07.60*
Il faut goûter la Kemia Royale et les Minis Pastillas. Amel a 2 facettes : la cuisine Halal mais aussi la décoration et la scénographie orientales.

L'arbre de Vie *- Dove 01.48.70.59.77*
Traiteur Cacher sous le contrôle du Beth Din de Paris. Un mariage ou une bar mitsva représente un moment de partage et de joie ultime. L'Arbre de Vie vous accompagnera dans ces moments de bonheur.

Julien Traiteur *- Bruno 06.25.90.25.62 / Robin 06.58.73.97.92*
Au service de la communauté depuis 1980. Traiteur à travers Julien & Fils Boucherie sous le contrôle du Beth Din de Paris. Mise en lumières de ses cocktails.

Luna Traiteur *- Éric Krief 06.87.55.96.64*
Presque exclusivement des "sans fautes" pour ce traiteur Kasher reconnu de la communauté depuis 2004. Autour de 90 € ttc par personne, service compris. Sérieux, fraîcheur et proche des clients.

Armand Ohana Traiteur *- 07.64.47.26.26*
Le kasher à la mode de la communauté branchée… de très jolis buffets aussi bien extérieurs qu'intérieurs.

Wine & Champagne

chateaudevallery.com/EN/service-providers/wine-champagne.php

Damien Jegat *+33(0)3.86.97.50.58* is the owner of the bar *"Le Beau Soleil"* in our village. Perfectly bilingual, he will be delighted to contribute to your happy day, guiding you with his expert and flexible advice on your choice of beverages - from exclusive Champagne to draft or bottled beer, and wine. No stress, only anticipation and friendliness, for the Chateau's bride and groom. Since 2006.

Great wines of Chablis and Irancy. Selection of vintages at ***Domaine Verret*** (for 250 years). Ask for *Damien +33(0)6.11.66.17.21 / +33(0)3.86.53.31.81 - www.domaineverret.com*

Champagne Lhuillier. Since 1876 and affordable prices *+33(0)3.25.29.61.80*

Music & lights

chateaudevallery.com/EN/service-providers

All the rooms of the chateau are equipped with a top of the range sound system which is only accessible in the presence of Vincent and his team.

He will propose a package of 700 €ht (840 €ttc) to be in charge of:

- broadcasting the music during your ceremony
- managing the speeches during the cocktail party
- providing your DJ with the chateau's equipment for your night in the Grande Galerie
- illuminating your dance floor in the Grande Galerie.

Upon request, he can provide sound for your singers, musicians and orchestra, can create a showlight in the park and much more.

Vincent and his team *- +33 (0) 603 271 073 - www.bounzevents.com/vallery [password : Vallery2022] - contact@bounzevents.com*

Photographers

chateaudevallery.com/EN/service-providers/photographer-chateau.php

Encre Noire *+33(0)6.14.46.30.05 - @encrenoire_wedding* - Corinne and Eric, the agency's two photographers, devote themselves to scanning all that goes on on the day of your wedding in order to draw out each of its highlights. Encre Noire records this important day, in colour and in Black & White, with unparalleled sensitivity and elegance.

Ronan Jegaden *+33(0)6.99.33.22.64 - @ronanjegaden* - His objective is to accompany you in these emotional moments. His images have won awards in the main international wedding photography competitions.

Jess Martinez *+33(0)7.68.97.80.77 - @jess_martinez_photography* - This international photographer has captured the essence and authentic emotions of over a hundred weddings.

Video

chateaudevallery.com/EN/service-providers/ video-marriage-castle.php

Marco De Nigris Weddings *+39.39.23.09.14.78 - @marcodenigris_weddings* - Marco lives in Italy. He's active since 1990 with a new video studio that combines field experience with innovative visions. The research of the story and the study of the narrative language, makes his stories pleasant and exciting; creative lover of his work.

BAH Film - Bruce *+33(0)6.60.29.60.75 - @bruce_bahfilm* - Bruce is a professional Film director and videographer. His visual universe finds its roots in captured emotions.

Aurélia Planterose *+33(0)6.49.61.97.15 - @aurelia.planterose* - A former TV editor, now one of the most sought-after directors! To convince yourself, just watch her clip on the chateau website...

Vins et Champagnes

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/boissons.php

Damien Jegat *(03.86.97.50.58)* est propriétaire du bar *"Le Beau Soleil"* au sein de notre village. Parfaitement bilingue, il est heureux de participer à votre bonheur en vous apportant ses conseils dans le choix de vos boissons (bières pression, vins, alcools...). Pas de stress mais de l'anticipation et de la convivialité qu'il partage depuis plus de 10 ans avec le Château et ses convives.

Grands vins d'Irancy et de Chablis. Sélection de millésimes au ***Domaine Verret*** (depuis 250 ans). *Damien : 06.11.66.17.21 / 03.86.53.31.81 - www.domaineverret.com*

Champagne Lhuillier. Depuis 1876, un rapport qualité/prix exceptionnel. *03.25.29.61.80*

Ingénieur son & lumières

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/

Toutes les salles du château bénéficient au jour J d'une sonorisation haut de gamme accessible uniquement en présence de Vincent et son équipe.

Il vous proposera alors un forfait de 700 €ht (840 €ttc).
Il sera en charge :

- *de diffuser la musique lors de votre cérémonie*
- *de gérer les discours lors du cocktail*
- *de mettre à disposition de votre DJ, le matériel du château pour votre soirée dans la Grande Galerie*
- *d'illuminer votre piste de dance dans la Grande Galerie.*

Sur devis, il peut sonoriser vos chanteurs, musiciens et orchestre, peut créer un showlight dans le parc et bien plus encore.

Vincent et son équipe *- contact@bounzevents.com - 06.03.27.10.73 - www.bounzevents.com/vallery [mot de passe : Vallery2022]*

Photographes

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/photographes.php

Encre Noire *06.14.46.30.05 - @encrenoire_wedding* - Corinne et Eric, les deux photographes de l'agence scrutent votre journée de mariage pour en sortir la quintessence. Encre Noire écrit votre plus belle page en couleur et en Noir & Blanc avec une plume sensible, subtile et élégante.

Ronan Jegaden *06.99.33.22.64 - @ronanjegaden* - Son objectif sera de vous accompagner dans ces moments d'émotion. Ses images sont récompensées sur les principaux concours internationaux de photographie de mariage.

Jess Martinez *07.68.97.80.77 - @jess_martinez_photography* - Photographe international, Jess a su capturer l'essence et les émotions authentiques de plus d'une centaine de mariages.

Vidéo

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/video.php

Marco De Nigris Weddings *+39.39.23.09.14.78 - @marcodenigris_weddings* - Basé en Italie, vidéaste depuis 1990, Marco a innové avec un nouveau studio vidéo pour harmoniser expérience du terrain et visions créatives. La constante recherche du bon scénario et l'étude du meilleur langage narratif rendent ses images séduisantes et passionnantes.

BAH Film - Bruce *06.60.29.60.75 - @bruce_bahfilm* - Réalisateur / vidéaste, l'univers de Bruce est basé sur le partage des émotions.

Aurélia Planterose *06.49.61.97.15 - @aurelia.planterose* - Une ancienne monteuse pour la télévision, aujourd'hui une des réalisatrices les plus recherchées ! Pour vous en convaincre, regardez simplement son clip sur le site du château…

Magician of birds

chateaudevallery.com/EN/service-providers/magicians.php

+33(0)6.80.02.40.17 - www.arnomagie.com - After several guest appearances on TV's *"Plus Grand Cabaret du Monde"*, Arno brings to you his *"Rêve d'Oiseaux"*, the most beautiful birds on the planet magically appear on stage, illusions, appearance of the bride in a guestbook, *"levitating guests"*. Let your dreams take flight!

Fireworks

chateaudevallery.com/EN/service-providers/fireworks-castle.php

Nuit Féerique : having exclusivity at the chateau, they started off creating fountains, indoor and outdoor firework displays, flame torchieres and… snow turbines, all from scratch. *Fireworks must start before 10:40 pm*. Show from €1,500 + vat. *+33(0)6.95.20.60.30 - nuitfeerique77@free.fr*

Opera singer

.../EN/service-providers/ animations-at-the-chateau-for-wedding.php

Chloé Chaume *+33.6.16.44.30.13 - chloechaume.com* - Noticed on the «Musiques en Fête» show (live from the «Chorégies d'Orange» on France 3), applauded on the great opera stages, Chloé Chaume will enchant you from the Church to the Roseraie or the Grande Galerie with sacred songs, sweet melodies or great operatic arias. Unforgettable emotions for a unique day. From 300€.

Floral decoration

chateaudevallery.com/EN/service-providers/flowers-wedding.php

Baptiste Fleurs *+33(0)1.41.05.99.00 / +33(0)6.60.65.82.31 - www.baptistefleur.com* - Baptiste creates floral concepts whose quality is recognized throughout Europe. He'll propose you 5m high Medici vase of moss and Amaryllis in the Grande Galerie, arcades of Gypsophila in the Rose Garden sky…

Fleurs d'un Jour *+33(0)6.19.81.74.61* - Aurélie knows the chateau inside out, having decorated many receptions there. She creates floral displays inspired by your suggestions and her own talent. Her passion and creativity are admired by all. You can meet Aurélie at the chateau, by videoconference or even in Paris. All-inclusive service from €1800 inc vat.

Au Cyclamen *+33(0)3.86.65.23.22 / +33(0)6.31.35.15.20* - Established in Sens since 2003, a large choice of plants and fresh flowers in the showroom. The team consists of 4 talented floral decorators.

Hair & make-up

chateaudevallery.com/EN/service-providers/make-up-wedding.php

Agence 07 *www.agence07.com - Muriel Palace +33(0)6.03.33.76.41* has reigned over the world of fine hairdressing for 40 years. Partner of The Ritz. Salon at 57 rue des Maturins, 75008 Paris. *Fred Leignadier +33(0)6.11.37.10.24* learned all about make-up at Guerlain and Chanel. They are both creators of Agence 07 and regularly perform at the chateau.

Lili Briand *+33(0)6.38.12.57.35 - www.maquillage-mariage.com* - Package for make-up artist and hairdresser 450€+vat. Wonderful !

Taxi & transfer

chateaudevallery.com/EN/service-providers/carriages-wedding.php

Meddhi Transfer *+33(0)7.77.43.85.64* - 4 vehicles based at La Margottière, country cottage 400m from the chateau. A guarantee of reactivity always verified ***Premium Class***: taxis and a Porsche Panamera for transfers airport/chateau, for your procession and ceremony *+33(0)6.68.47.89.89 - premium.class@orange.fr* ***Joel Marino chauffeur*** *+33(0)6.48.80.99.39* - Up to 4 places Paris/airports/chateau. Portuguese, Spanish and English spoken ***Taxi Aéro*** 3 taxis with 5, 7 and 9 seats *+33(0)6.07.55.55.71* ***Taxi Arc-en-ciel*** 5 taxis of which 3x5-seat, 1x7-seat and 1x9-seat *+33(0)6.58.62.46.46* ***Luc Taxi*** 1x5-seat and 1x8-seat taxis *+33(0)6.80.73.09.47* ***Taxi Andréas*** a 7-seat Tesla and a 8-seat Mercedes *+33(0)7.85.55.15.60* ***Cars Moreau*** Cars Moreau offer transfers from Paris *+33(0)1.64.01.82.05.*

Magicien des oiseaux

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/magiciens.php

06.80.02.40.17 - www.arnomagie.com - Invité à plusieurs reprises au "*Plus Grand Cabaret du Monde*", Arno vous propose "*Rêve d'Oiseaux*" d'où surgissent les plus beaux oiseaux de la planète, illusions, apparitions de la mariée dans un livre d'or, "*lévitation de convives*". Donnez des ailes à vos rêves !

Spectacles pyrotechniques

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/feu-d-artifice.php

Nuit Féerique : prestataires ayant l'exclusivité au château, ils ont fait leurs premières armes en créant de toutes pièces des fontaines aquatiques, pyrotechnies, torchères de flammes, etc … *Les feux doivent débuter avant 22h40*. Spectacle à partir de 1.500 €ht. *06.95.20.60.30 - nuitfeerique77@free.fr*

Soprano lyrique

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/animations-chateau-mariage.php

Chloé Chaume *- chloechaume.com - 06.16.44.30.13* - Remarquée à l'émission Musiques en Fête (en direct des Chorégies d'Orange sur France 3), applaudie sur les grandes scènes d'opéra, Chloé Chaume vous enchantera de l'Église à la Roseraie ou à la Grande Galerie avec chants sacrés, douces mélodies ou grands airs d'opéra. Émotions inoubliables pour un jour unique. À partir de 300€.

Décoration florale

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/decoration-florale.php

Baptiste Fleurs *01.41.05.99.00 / 06.60.65.82.31 - www.baptistefleur.com* - Baptiste invente des concepts floraux dont la qualité est reconnue dans toute l'Europe. Il peut vous composer des vases Médicis de 5m de haut, de mousse et d'Amaryllis, créer dans le ciel de la roseraie des arcades de Gypsophiles...

Fleurs d'un Jour *– 06.19.81.74.61* - Aurélie connaît le château pour y avoir fleuri bien des réceptions. Elle crée des mises en scène florales toutes inspirées de vos suggestions et de son talent. Sa passion autant que sa créativité suscitent l'admiration de tous. Vous pouvez rencontrer Aurélie au château, en visio ou même à Paris. Prestation tout inclus à partir de 1800 €ttc.

Au Cyclamen *03.86.65.23.22 / 06.31.35.15.20* - Installé à Sens depuis 2003, grand choix de plantes et de fleurs coupées dans le magasin. L'équipe se compose de 4 décoratrices florales talentueuses.

Coiffure & Mise en Beauté

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/coiffure-maquillage.php

Agence 07 *www.agence07.com - Muriel Palace (06.03.33.76.41)* règne sur le monde de la Haute Coiffure depuis 40 ans, entre autres, partenaire du Ritz. Salon au 57 rue des Maturins 75008 Paris. *Fred Leignadier (06.11.37.10.24)* a fait ses armes dans le maquillage chez Guerlain et Chanel. Ils sont tous deux créateurs de l'Agence 07 et habitués des événements au château.

Lili Briand *06.38.12.57.35 - www.maquillage-mariage.com* - Forfait: 450€ ht pour coiffure et maquillage. Merveilleuse !

Taxis et transferts

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/attelages-voitures.php

Transfert Meddhi *07.77.43.85.64* - 4 véhicules basés à la Margottière, gîte rural à 400m du château. Un gage de réactivité toujours vérifié ***Premium Class*** : Porsche Panamera et une flotte de taxis pour vos liaisons aéroports / château, cortège et cérémonie *06.68.47.89.89 - premium.class@orange.fr* ***Joël Marino VTC*** *06.48.80.99.39* - Jusqu'à 4 places, Paris / aéroports / château. Portugais, Espagnol et Anglais parlés ***Taxi Aéro*** 3 taxis de 5, 7 et 9 places *06.07.55.55.71* ***Taxi Arc-en-ciel*** 5 taxis dont 3 de 5 places, 1 de 7 pl. et 1 de 9 pl. *06.58.62.46.46* ***Luc Taxi*** 1 taxi de 5 places et 1 de 8 pl. *06.80.73.09.47* ***Taxi Andréas*** Tesla 7 places et Mercedes 8 pl. *07.85.55.15.60* ***Cars Moreau*** vous proposent des transferts depuis Paris *01.64.01.82.05.*

The church

✞ Please get in touch with Patrick Labois (patrick.labois@wanadoo.fr), deacon in the parish, in charge of wedding planning for agreement on the date. You must confirm your celebration 2 weeks before the D-day with Marc Teyssonneyre +33(0)3.86.97.53.68 who is the church warden and will open the doors before the ceremony.

✞ The church has 250 seats. For the heating contact + 33(0)3.86.97.57.97.

✞ Car parking: on your wedding invitations indicate that cars should be parked in the chateau car park and not at the church. Thank you.

✞ Flower decorations: only attached with string (no staples, nails etc) the decorations must be removed after the ceremony. No confetti in the church. Don't water the flowers on the alter carpet. Inside and out paper confetti and petals are forbidden.

Officiants

chateaudevallery.com /EN/service-providers/officiant.php

Charlotte Alaoui *+33(0)6.28.18.24.24 - charlotte.alaoui@gmail.com* - Charlotte accompanies you, writes your custom-made lay ceremony and then officiates at the chateau, outside (rose garden, sycamore tree or forest edge) as well as in the large halls. She will help you to create «this bubble of emotions» by proposing, among other rituals, ribbons, a bottle of wine or candles. Charlotte can also coach one of your loved ones and entrust him/her with the office of your ceremony. From 900€ including the original book of your ceremony.

Aude Abadie *+33(0)6.60.75.80.34 - www.officiantedeceremonie.com - aude.abadie@hotmail.fr* - Since 2008 Aude has been officiating in France and abroad since 2011. She proposes to write a ceremony as a suspended moment of emotion during which everyone will feel carried away. Ceremonies in French, English, Spanish (some parts possible in German, Japanese and Russian).

Parking

Our green and discreet car park hosts 130 spaces + 5 car charging stations. On your wedding invitations, indicate: *"Parking inside the chateau grounds; do not park in the village. Thank you"*.

Deliveries and installations

chateaudevallery.com/EN/service-providers/delivery-set-up.php

Deliveries of wines and champagnes are available every day from 8.30am to 12pm by appointment. Mark your name, date, and room in which it is to be served written on the box.(e.g. Smith-Thursday 26/12-Grande Galerie). The transporters must take the wine as far as the wine cellar. All equipment (flowers, decorations, material) must be set up and removed by the organisers before 8am (at the closure of the wedding night) for the caterers and the decorations. Movements of furniture can be operated at your expense by Philippe Goujet +33(0)6.07.22.04.53 (all interventions from €300 bef tx).

We look forward to accompanying you to the end of your dreams.
Regards,

The Team at Château de Vallery

Quand l'église de Vallery s'ouvre aux mariés du château

✞ Merci de prendre contact avec Patrick Labois (patrick.labois@wanadoo.fr), diacre au sein de la paroisse en charge de l'organisation des mariages. C'est avec lui que vous bloquerez le jour et l'heure de votre cérémonie. Vous devrez confirmer votre célébration 2 semaines avant le jour J à Marc Teyssonneyre (03.86.97.53.68) chargé bénévole de l'entretien de l'église. C'est lui qui a mission d'ouvrir les portes en vue du culte.

✞ L'Église dispose de 250 places assises. Pour la chauffer, contacter le 03.86.97.57.97.

✞ Le parking : sur le faire-part de votre mariage et pour votre tranquillité, inscrire *"Parking à l'intérieur de l'enceinte du château ; ne pas stationner dans le village. Merci"*.

✞ Décoration florale : uniquement de la ficelle; ni pointe, ni agrafe, ni marteau dans l'église (ni dans le château). Retirer l'intégralité des décorations à l'issue de la cérémonie. Ne pas jeter de riz dans l'Église. Ne pas arroser les fleurs sur le tapis de l'autel. À l'extérieur comme à l'intérieur, confettis et pétales en papier sont interdits.

Officiants

chateaudevallery.com/FR/prestataires-chateau/officiant.php

Charlotte Alaoui *- 06.28.18.24.24 - charlotte.alaoui@gmail.com* - Charlotte vous accompagne, écrit votre cérémonie laïque sur mesure puis officie au château, en extérieur (roseraie, sycomore ou en orée de forêt) comme dans les salles. Elle saura vous aider à créer *"cette bulle d'émotions"* en vous proposant entre autres rituels, celui des rubans, de la bouteille de vin ou encore des bougies. Charlotte peut également coacher un de vos proches pour lui confier l'office de votre cérémonie. À partir de 900€ compris le livre original de votre cérémonie.

Aude Abadie *- 06.60.75.80.34 - www.officiantedeceremonie.com - aude.abadie@hotmail.fr* - Aude officie en France et à l'étranger depuis 2011. Elle vous propose d'écrire une cérémonie telle un moment suspendu d'émotion pendant lequel chacun se sentira emporté. Cérémonies en français, anglais, espagnol (quelques parties possibles en allemand, japonais, et russe).

Parking

Notre parking végétal et discret compte 130 places + 5 bornes. Sur votre faire-part, vous pouvez spécifier : *"Parking à l'intérieur de l'enceinte du château ; ne pas stationner dans le village. Merci"*.

Livraisons / aménagements

.../FR/prestataires-chateau/livraison-amenagement.php

Les livraisons de vins et de champagnes sont possibles tous les jours de 8h30 à 12h sur rendez-vous. Marquer sur les cartons: le nom - le jour - la salle (ex: Dupont - Jeudi 26/12 - Grande Galerie). Opérer le déchargement jusque dans la cave de la poterne. Tous les équipements en hauteur (fleurs, décorations, matériels...) seront posés et retirés par les soins des prestataires ou des organisateurs, à leurs risques et sur leurs échelles. Retrait avant 8h, donc en clôture de la grande nuit, pour le matériel traiteur ainsi que la décoration. Les déménagements de mobilier peuvent être opérés à votre charge par Philippe Goujet 06.07.22.04.53 (toutes interventions à partir de 300 €ht).

Nous aurons plaisir à vous accompagner jusqu'au bout de vos rêves.
Bien à vous.

L'équipe du Château de Vallery

DE TERRE…
Earth

…ET D'EAU
And Water

À nos amis, à nos étoiles qui ont fait vœux de s'unir sous le ciel de Vallery, également à tous ceux qui, par leur talent, contribuent au rayonnement du château par-delà les océans et si tard dans la nuit,

Que vos cieux soient pour vous et vos familles constellés de rires et de rêves, de forêts et d'enfants, de nuits scintillantes et d'aubes souveraines.

D'AIR…
Air

…ET DE FEU
And Fire

To our friends, to our stars, who made their vows beneath the sparkling sky in Vallery, and to those whose talents help spread the magic of the chateau beyond oceans and deep into the night,

May your skies be filled with laughter, dreams forests, children and celebrations of sparkling nights and sovereign dawns, for you and your family.

SIGNE DE TERRE
Earth Signs

CYGNE D'EAU
Water Signs

« Citadelle des Princes, des Muses et de la Nuit,
Tu résonnes du galop des chevaliers d'alors;
Leurs fêtes se perpétuent et mêlent le fer à l'or,
Ici le temps s'arrête… Ailleurs, il aurait fui !… »

Anonyme

"Citadel of Princes, Muses and the Night,
Resounding with the gallop of knights of old,
Perpetuating their feasts, blending iron with gold,
Stilling time... that elsewhere would take flight."

SIGNE D'AIR
Air Signs

SIGNE DE FEU
Fire Signs

DE NOTRE TERRE,
Tous nos voeux d'harmonie
FROM OUR EARTH,
All our wishes for harmony